

GHIDUL
CADRULUI DIDACTIC
de
CLASA PREGĂTITOARE

sugestii metodice
documente curriculare
planificarea integrată a materiei
texte suport

Prezentul ghid este realizat în conformitate
cu programa pentru clasa pregătitoare,
APROBATĂ MECS prin Ordin nr. 3418/19.03.2013,
pe baza setului de auxiliare publicat la editura CARMINIS EDUCAȚIONAL

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Unitatea de învățare	Disciplina	Competențe specifice	Conținuturi vizate	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1. EVALUARE INIȚIALĂ	CLR	Competențele dobândite în grădiniță	Evaluare inițială – probe care vizează evidențierea achizițiilor dobândite anterior	5		
	MEM	Competențele dobândite în grădiniță	Evaluare inițială – probe care vizează evidențierea achizițiilor dobândite anterior	4		
	DP	Competențele dobândite în grădiniță	Evaluare inițială - probe care vizează evidențierea achizițiilor dobândite anterior	2		
	AVAP	Competențele dobândite în grădiniță	Evaluare inițială – materiale de lucru, sfaturi și reguli pentru orele de arte vizuale și abilități practice ; compoziție liberă	2		
	MM	Competențele dobândite în grădiniță	Evaluare inițială – probe care vizează evidențierea achizițiilor dobândite anterior	2		
2. EU ȘI CEI DIN JURUL MEU	CLR	1.1 1.4 2.1 2.2 2.3	Salutăm. Ne prezentăm. Solicităm Acte de vorbire: a salut persoane cunoscute, a se prezenta, a identifica un obiect, o persoană, a formula o rugămintă Formularea de întrebări și răspunsuri	5		
	MEM	2.1	Orientare spațială și localizări în spațiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spate, sus, jos	4		
	DP	1.1	Cine sunt eu?	2		
	AVAP	1.1 2.4	<i>Familia mea</i> Tehnici de lucru: linie modulată, tăiere, lipire Elemente de limbaj plastic: linie, punct, formă, volum	2		
	MM	1.1 2.1	Cântare vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția,	2		

		2.2 2.3	sincronizarea <i>Școlărei și școlărițe</i> <i>Noi acum suntem școlari</i>			
3. CORPUL UMAN	CLR	1.1 1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.2	Mesaje despre sine Lectura: ” Fata babei și fata moșneagului” de Ion Creangă Acte de vorbire: a se prezenta, a identifica o persoană Formularea de întrebări și de răspunsuri despre: jocuri și jucării, animale, membrii familiei, prieteni	5		
	MEM	2.1 3.1	Orientare spațială și localizări în spațiu: stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic Corpul omenesc Părțile componente și rolul lor	4		
	DP	1.1	Schema corporală: alcătuirea și denumirea părților corpului	2		
	AVAP	1.1 2.3	<i>Corpul meu</i> Tehnici de lucru: decupare după contur, asamblare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2		
	MM	1.1 2.1 3.1 3.2	Cântare vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>Degețelele</i> <i>Doi prieteni</i>	2		
4. LA ȘCOALĂ	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.4 4.1	Poezia: “Două mere” de Grigore Vieru Cuvântul Despărțirea cuvintelor în silabe Elemente grafice: linii, puncte	5		
	MEM	3.1	Gruparea de obiecte și formarea de mulțimi după criterii date	4		

		5.1	Simțurile				
	DP	1.1	Trăsături fizice	2			
	AVAP	1.1	<i>Școală dragă</i>	2			
		2.3	Tehnici de lucru: decupare după contur, asamblare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum				
	MM	1.1	Cântare vocală în grup și individual	2			
		2.1	Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului				
		2.2	<i>Hai fetițo, hai la școală</i>				
		3.1	<i>Mișcăm degețelele</i>				
5. CARTEA, PRIETENA MEA	CLR	1.1	Poezia: “Cartea nouă” de Nina Cassian	5			
		1.2	Propoziția				
		1.3	Propoziția formată din două cuvinte				
		1.4	Formularea de propoziții cu suport intuitiv				
		2.1	Cartea – copertă, foaie, pagină, text, ilustrații				
		2.2	Elemente grafice: bastonașul				
		2.3					
		2.4					
		3.1					
		3.3					
		3.4					
		4.1					
			MEM				1.2
		3.1		în corespondență			
		3.2		Protejăm natura, reciclând hârtia			
		DP	3.1	Rutine specifice activității clasei pregătitoare	2		
		AVAP	1.1	<i>Prima mea carte</i>	2		
			1.2	<i>Semnul de carte</i>			
			2.2	Tehnici de lucru: decupare după contur, lipire, linie modulată,			
			2.3	repetiție Elemente de limbaj plastic: linie, formă, volum			
	MM	1.1	Cântare vocală în grup și individual	2			
		1.4	Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului				
		2.1	<i>Huța, huța</i>				

		2.2 3.1 3.2	<i>În perechi</i>			
6. FRUNZE RUGINII	CLR	1.1 1.2 1.4 2.2 2.4 3.2 4.1	Lectura: „Frunza” de Emil Gârleanu Propoziția formată din trei cuvinte Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Elemente grafice: ovalul, semiovalul	5		
	MEM	1.1 3.1	Numărul și cifra 1 Numărul și cifra 2 Fenomene ale naturii în anotimpul toamna	4		
	DP	3.1	Rutine specifice activității clasei pregătitoare	2		
	AVAP	1.3 2.1 2.2	<i>Covorul toamnei</i> <i>Pădurea</i> Tehnici de lucru: amprentare, pensulație, decupare, lipire Elemente de limbaj plastic: pată, formă, volum	2		
	MM	1.4 2.1 2.2 3.1	Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>Toamna</i> <i>Bate vântul frunzele</i>	2		
7. ROADE BOGATE	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.4 3.1 4.1	Poezia: „Toamna” de Demostene Botez Formularea de întrebări și răspunsuri Cuvinte cu sens asemănător Cuvinte cu sens opus Elemente grafice: cârligul, zala	5		
	MEM	1.1 1.3 3.1	Numărul și cifra 3 Numărul și cifra 0 Fructe și legume de toamnă	4		

	DP	2.1	Emoții de bază: Bucuria	2		
	AVAP	1.1 1.2 2.2 2.4	<i>Fructe și legume</i> <i>Coșul toamnei</i> Tehnici de lucru: presare, modelare liberă, tamponare Elemente de limbaj plastic: formă, pată	2		
	MM	1.1 1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Ritmul – sunete lungi / scurte <i>La moară</i> <i>Căldărușă plină</i>	2		
8. LUMEA PLANTELOR	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 4.1	Lectura: „Legenda mușetelului” Sunetul „a”. Literele „a” și „A” Despărțirea cuvintelor în silabe Formularea de propoziții cu suport intuitiv Desenarea literei „A” de tipar	5		
	MEM	1.1 1.2 1.4 3.1	Numărul și cifra 4 Numărul și cifra 5 Plantele - părți componente. Hrana ca sură de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare	4		
	DP	2.1	Emoții de bază: Tristețea	2		
	AVAP	2.1 2.2 2.4	<i>Dovleacul</i> Tehnici de lucru: lipire, pensulație Elemente de limbaj plastic: formă, volum, pată	2		
	MM	1.2 1.4 2.1 2.2	Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Timbrul - sunete vocale <i>La mure</i>	2		

		3.1	<i>La zmeură</i>			
9. LUMEA ANIMALELOR	CLR	1.1	Lectur : „Furnica și porumbița” de Lev Tolstoi	5		
		1.2	Sunetul “m”. Literele „m” și „M”			
		1.3	Despărțirea cuvintelor în silabe			
		1.4	Formularea de propoziții cu suport intuitiv			
		2.1	Desenarea literei „M” de tipar			
		2.2				
		3.1				
		4.1				
	MEM	1.1	Numărul și cifra 6	4		
		1.2	Numărul și cifra 7			
		1.4	Animalele - părți componente			
		1.3	Mod de hrănire			
		3.1				
	DP	2.1	Emoții de bază: Frica	2		
	AVAP	2.3	<i>Cei trei purceluși</i> - puzzle	2		
		2.4	<i>Tigrul</i>			
		2.6	Tehnici de lucru: decupare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum			
	MM	1.1	Cântare vocală în grup și individual	2		
		1.4	Mișcări sugerate de textul cântecului			
		2.1	Interpretarea – nuanțe – tare, încet, mediu			
		2.2	<i>Sade rața pe butoi</i>			
		3.1	<i>Piticii</i>			
10. MEDII DE VIAȚĂ	CLR	1.1	Poezia: „Livada” de Ion Creangă	5		
		1.2	Sunetele „n” și „u”. Literele: „n”, „N”, „u” și „U”			
		1.3	Despărțirea cuvintelor în silabe			
		1.4	Formularea de propoziții cu suport intuitiv			
		2.1	Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte			
		2.2	Desenarea literelor „N” și „U” de tipar			
		2.4				
		3.1				
		4.1				

	MEM	1.1 1.3 1.4 3.1 5.1	Numărul și cifra 8 Numărul și cifra 9 Medii de viață: Pădurea. Grădina. Livada. Mediul acvatic	4		
	DP	2.1	Emoții de bază: Furia	2		
	AVAP	1.1 2.4	<i>Copacul</i> <i>Barza</i> Tehnici de lucru: rupere, mototolire, răsucire, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2		
	MM	1.4 2.1 2.2	Cântare vocală în grup și individual Interpretarea – Cântec vesel/ trist <i>Iepurașii</i> <i>Răzuștele mele</i>	2		
11. ROMÂNĂȘI ȘI ROMÂNCUȚE	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.3 4.1	Sunetele „r” și “i”. Literele „r”, „R”, „i” și „I” Despărțirea cuvintelor în silabe Formularea de răspunsuri la întrebări Desenarea literelor „R” și „I” de tipar Simboluri uzuale din mediul apropiat: metrou, intrare, ieșire, spital, trecere de pietoni	5		
	MEM	1.1 1.2 1.3 3.1	Numărul 10 Plante și animale – condiții de viață	4		
	DP	2.1	Emoții de bază	2		
	AVAP	1.1 1.2 2.4	<i>Mândru că sut român</i> Tehnici de lucru: pensulație, mototolire, lipire Elemente de limbaj plastic: pată, formă, volum	2		
	MM	1.1	Cântare vocală în grup și individual	2		

		1.4 2.1 2.2 3.3	Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic sau de copii <i>Sunt român</i>			
12. VIN SĂRBĂTORILE	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 4.1	Lectura:” Legenda lui Moș Nicolae” Sunetele „e” și „c”. Literele: „e”, „E”, „c” și „C” Despărțirea cuvintelor în silabe Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Desenarea literelor „E” și „C” de tipar	5		
	MEM	1.2 1.3 3.1	Numerele naturale de la 0 la 10: comparare, ordonare Unde și vibrații: producerea sunetelor	4		
	DP	3.1	Bunele maniere	2		
	AVAP	1.1 2.3 2.4 2.5	<i>Cizmulia lui Moș Nicolae</i> Tehnici de lucru: decupare, lipire, perforare, șnuruire, decorare Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2		
	MM	1.1 2.1 2.2 2.3	Genuri muzicale: colinde <i>Iată vin colindători!</i> <i>Astăzi s-a născut Hristos</i>	2		
13. ÎN JURUL BRADULUI.	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4	Lectura: ”Cadoul lui Moș Crăciun” Sunetele „o” și „l”. Literele: „o”, „O”, „l” și „L” Formularea de propoziții cu suport intuitiv Despărțirea cuvintelor în silabe Citirea unor cuvinte pe etichete asociate unor imagini Desenarea literelor „O” și „L” de tipar	5		

		3.1 4.1				
	MEM	1.4 1.5 1.6 3.1	Adunarea și scăderea cu 1 Electricitatea: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mânăuirea aparatelor electrice	4		
	DP	2.3	Ființe preferate și caracteristicile lor	2		
	AVAP	1.1 2.3 2.4 2.5	<i>Steluța</i> <i>Globulețul cu curcubeu</i> Tehnici de lucru: decupare, lipire, decorare, cusut, îndoire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2		
	MM	1.1 2.1 2.2 2.3	Genuri muzicale: colinde <i>O, brad frumos</i> <i>Moș Crăciun</i>	2		
14. MAGIA IERNII.	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1	Poezia “Iarna” de Virgil Carianopol Sunetele „ă” și „ț”. Literele: „ă”, „Ă”, „ț” și „T” Formularea de propoziții cu suport intuitiv Despărțirea cuvintelor în silabe Desenarea literelor „Ă” și „T” de tipar	5		
	MEM	1.4 1.5 1.6 3.1	Adunarea și scăderea cu 2 Fenomene ale naturii în anotimpul iarna : ninsoarea	4		
	DP	2.3	Obiecte preferate și caracteristicile lor	2		
	AVAP	1.1 2.2 2.4	<i>Omul de zăpadă</i> <i>La săniuș</i> Tehnici de lucru: decupare, asamblare, lipire, pensulație	2		

		2.5	Elemente de limbaj plastic: formă, volum, pată			
	MM	3.3 3.4	Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc.) <i>Iarna</i> <i>Dacă vesel se trăiește</i>	2		
15. LA GURA SOBEI	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1	Lectura: ” Poveste de iarnă” de Serghei Kozlov Sunetele „s” și „v”. Literele: „s”, „S”, „v” și „V” Povestirea după imagini Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Formularea de întrebări pe baza unui suport intuitiv Despărțirea cuvintelor în silabe Desenarea literelor „S” și „V” de tipar	5		
	MEM	1.4 1.5 1.6 3.1	Adunarea și scăderea cu 3 Prezența apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare)	4		
	DP	2.3	Alimente preferate și caracteristicile lor	2		
	AVAP	1.1 1.2 2.4	<i>Covorașul</i> Tehnici de lucru: pensulație, linie modulată, repetiție, tăiere, lipire Elemente de limbaj plastic: linie, formă, volum	2		
	MM	1.3 1.4 2.1	Genuri muzicale: folclorul copiilor <i>Ninge, ninge</i> <i>Baba Oarba</i>	2		
	16. RECAPITULARE	CLR	1.3 2.4 3.1	Recunoșterea literelor mari și mici de tipar Cuvântul Propoziția	5	
	MEM	1.4 1.5 1.6 3.1	Adunarea și scăderea cu 1 - 3 unități în centrul 0-10	4		

	DP	2.1 2.3	Emoții de bază- recapitulare Ființe, obiecte, alimente preferate și caracteristicile lor - recapitulare	2		
	AVAP	1.1 1.3 2.5	<i>Vernisaj – Realizarea unei expoziții</i> <i>Turul galeriei</i>	2		
	MM	1.1 2.1 2.2 2.3 3.1	Repetarea cântecelor învățate Audiții muzicale	2		
17. CURĂȚENIA, MAMA SĂNĂTĂȚII	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1	Poezia: „Nu uitați!” de Stelian Mihnea Sunetele „p” și „d”. Literele: „p”, „P”, „d” și „D” Despărțirea cuvintelor în silabe Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Formularea de propoziții cu suport intuitiv Desenarea literelor „P” și „D” de tipar	5		
	MEM	1.4 1.5 1.6 3.1	Adunarea și scăderea cu 4 Igiena corpului	4		
	DP	1.2	Obiecte de igienă personală	2		
	AVAP	1.1 2.4 2.5	<i>Dințișorii sănătoși</i> Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2		
	MM	1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Timbrul- sunete vocale cântate	2		

			Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Audiții muzicale <i>Soarele și ploaia</i>			
18. SPORTUL, PRIETENUL MEU	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 4.1	Sunetele : „î”, „â” și „ș”. Literele: „î”, „Î”, „â”, „Ă”, „Ș” și „Ș” Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv Formularea de propoziții cu suport intuitiv Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Desenarea literelor: „Î”, „Ă” și „Ș” de tipar	5		
	MEM	1.4 1.5 1.6 4.2	Adunarea și scăderea cu 5 Hrana ca sursă de energie, importanța hranei pentru creștere și dezvoltare	4		
	DP	1.2	Activități zilnice de igienă personală	2		
	AVAP	1.1 2.4 2.5	<i>Schiorul</i> <i>Medalia</i> Tehnici de lucru: decupare, asamblare, pensulație, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2		
	MM	2.2 3.1	Percuția corporală (bătaii din palme, cu degetul pe bancă) Mișcări sugerate de textul cântecului <i>La înviore</i> <i>Bat din palme</i>	2		
19. NE HRĂNIM SĂNĂTOS	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1	Sunetul „b” și „ț”. Literele „b”, „B”, „ț” și „Ț” Despărțirea cuvintelor în silabe Cuvinte cu sens asemănător Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Desenarea literelor „B” și „Ț” de tipar	5		

		3.2 4.1				
	MEM	1.4 1.5 1.6 4.2	Adunarea și scăderea cu 1 – 5 unități în centrul 0 -10 Igiena alimentației	4		
	DP	1.2	Igiena alimentației	2		
	AVAP	1.1 2.4 2.5	<i>Piramida alimentelor sănătoase</i> <i>Mărul</i> Tehnici de lucru: decupare, lipire, pensulație, îndoire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2		
	MM	1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Timbrul- sunete din mediul înconjurător <i>Moara</i> <i>Stă la geam o păsărică</i>	2		
20. VESTITORII PRIMĂVERII	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1	Lectura: „ Legenda măștișorului” Sunetul „g”. Literele „g” și „G” Despărțirea cuvintelor în silabe Formularea de propoziții cu suport intuitiv Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Desenarea literei „G” de tipar	5		
	MEM	1.6 3.1 5.2	Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -10 Primăvara: plante și animale	4		
	DP	2.2	Reguli de comunicare în activitățile școlare	2		
	AVAP	1.2 1.3 2.4	<i>Rândunica</i> <i>Ghiocelul</i> Tehnici de lucru: ștampilare, pensulație, decupare, îndoire,	2		

		2.5	lipire Elemente de limbaj plastic: pată, formă, volum			
	MM	1.1 1.2 1.4 2.1 2.2	Ritmul Sunete lungi/scurte <i>Iarnă, să te duci</i> <i>Ghiocelul</i>	2		
21. MAMA, FIINȚA CEA MAI DRAGĂ	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 4.1 4.2	Poezia: „Mama” de Grigore Vieru Sunetul „f”. Literele „f” și „F” Scrierea funcțională folosind desene, simboluri: felicitarea Cuvinte cu înțeles opus Desenarea literei „F” de tipar	5		
	MEM	1.6 3.1	Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în concentrul 0 -10 Plante spontane, plante cultivate	4		
	DP		Reguli de comunicare în activitățile școlare	2		
	AVAP	1.1 2.1 2.4 2.5	<i>Mărțișorul</i> <i>Felicitarea</i> Tehnici de lucru: pensulație, lipire, decupare, îndoire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2		
	MM	1.4 2.1 2.2 3.1	Cântare vocală în grup și individual Genuri muzicale: folclorul copiilor <i>Mama</i> <i>De ziua mamei</i>	2		
22. ÎN PĂDUREA VERDE	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4	Sunetul „h”. Literele „h” și „H” Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv Despărțirea cuvintelor în silabe Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte	5		

		2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1	Desenarea literei „H” de tipar			
	MEM	1.1 1.2 1.3 3.1	Numerele naturale de la 10 la 20: recunoaștere, formare, citire, scriere, comparare, ordonare Fenomene ale naturii în anotimpul primăvara	4		
	DP	2.2	Comunicarea cu colegii	2		
	AVAP	1.1 2.3 2.5	<i>Pom înflorit</i> <i>Ciuperçuța</i> Tehnici de lucru: pensulație, decupare, lipire, asamblare Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2		
	MM	1.4 2.1 2.2 3.1	Genuri muzicale: folclorul copiilor <i>Umblă ursul</i> <i>Ariciul</i>	2		
23. PARADA FLORILOR	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 4.1	Cântecul “ Samba florilor” Sunetul „z”. Literele „z” și „Z” Despărțirea cuvintelor în silabe Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Desenarea literei „Z” de tipar	5		
	MEM	1.1 1.2 1.3 3.6	Numerele naturale de la 20 la 3: recunoaștere, formare, citire, scriere, comparare, ordonare Grădina în anotimpul primăvara	4		
	DP	2.2	Comunicarea cu cadrele didactice	2		

	AVAP	1.2 2.3 2.4	<i>Flori multicolore</i> Tehnici de lucru: tăiere, lipire, asamblare, pensulație Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2		
	MM	1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Timbrul- sunete vocale <i>Spune cum se cheamă floarea?</i> <i>Săptămâna florilor</i>	2		
24. LOCUL ÎN CARE TRĂIESC	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1	Sunetul „j”. Literele „j” și „J” Formularea de propoziții cu suport intuitiv Despărțirea cuvintelor în silabe Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Cuvinte cu sens opus Desenarea literei J de tipar	5		
	MEM	1.4 1.6 3.2	Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-31, fără trecere peste ordin Igiena locuinței și a sălii de clasă	4		
	DP	1.2	Igiena locuinței și a sălii de clasă	2		
	AVAP	2.3 2.4	<i>Casa</i> <i>Pisica</i> Tehnici de lucru: tangram Elemente de limbaj plastic: formă	2		
	MM	1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Timbrul- sunete vocale <i>A fost cândva un orașel</i> <i>Podul de piatră</i>	2		
	CLR	1.1 1.2	Poezia: „Ce miros au meseriile” de Gianni Rodari Proverbe	5		
25. MESERIA, BRĂȚARĂ DE	CLR	1.1 1.2	Poezia: „Ce miros au meseriile” de Gianni Rodari Proverbe	5		

AUR.		1.3 1.4 2.3 2.4 3.1 3.4 4.1	Cuvinte cu sens asemănător			
	MEM	1.4	Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, cu trecere peste ordin	4		
	DP	3.2	Tehnici simple care sprijină învățarea	2		
	AVAP	2.3	<i>Coiful</i> <i>Purcelușul</i> Tehnici de lucru: origami Elemente de limbaj plastic: formă	2		
	MM	1.1 2.1 2.3	Mișcări sugerate de textul cântecului Timbrul - sunete din mediul înconjurător <i>Moș Cioc- Boc –Liviu Comes</i> <i>Avionul</i>	2		
26. E PACE-N CER ȘI PE PĂMÂNT	CLR	1.1 1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 4.2	Consolidare Poezia: „La Pași” de George Topârceanu Formularea de propoziții cu suport intuitiv Cuvântul Despărțirea cuvintelor în silabe Cuvinte cu sens asemănător Acte de vorbire: a identifica un obiect	5		
	MEM	1.6 5.2	Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -31	4		
	DP	3.2	Tehnici simple care sprijină învățarea	2		
	AVAP	1.1 2.1 2.4	<i>Suportul pentru oul de Paște</i> Tehnici de lucru: decupare, lipire, asamblare Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2		

		2.5			
	MM	1.4 2.1 2.2	Cântare vocală în grup și individual Mănuirea jucăriilor muzicale <i>Albinița și florile</i>	2	
27. PRIETENII NATURII	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 4.1	Poezia: „Lauda pădurii” de Passionaria Stoicescu Sunetele „cs” și „gz”. Literele „x”, „X”, „k” și „K” Formularea de răspunsuri Despărțirea cuvintelor în silabe Acte de vorbire: a identifica o persoană Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Desenarea literelor „X” și „K” de tipar	5	
	MEM	2.2	Figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc: denumire; conturare Corpuri: cub, cuboid, sferă: denumire	4	
	DP	3.2	Reguli de organizare a învățării	2	
	AVAP	1.3 2.3	<i>Iepurașul</i> <i>Broscuța</i> Tehnici de lucru: decupare, asamblare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă	2	
	MM	1.1 1.3 2.1 2.3	Cântare vocală în grup și individual Timbrul - sunete muzicale instrumentale <i>Trompeta</i> <i>Glasul instrumentelor</i>	2	
28. ÎN LUMEA DESENELOR ANIMATE	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1	Literele „Q”, „q”, „w”, „W”, „Y”, „y” Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Dialogul Desenarea literelor „Q”, „W” și „Y”	5	

		4.1			
	MEM	3.2 6.1	Unități nonstandard pentru lungime Protejarea mediului înconjurător	4	
	DP	2.1	Reguli de comportament în natură	2	
	AVAP	1.3 2.3	<i>Minnie și Mikey Mouse</i> Tehnici de lucru: pensulație Elemente de limbaj plastic: pată	2	
	MM	1.1 1.3 2.3	Cântare vocală în grup și individual Sunete din mediul înconjurător <i>Stă la geam o păsărică</i> <i>Ciocănitoea</i>	2	
29. CĂLĂTORIE ÎN UNIVERS	CLR	1.1 1.2 1.4 2.1 2.3 2.4 3.2 4.1	“Legenda Soarelui și a Lunii” Formularea de propoziții cu suport intuitiv Cuvântul Propoziția Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate	5	
	MEM	2.2 3.1 6.2	Unități de măsură pentru timp Anotimpurile. Pământul, Soarele și Luna	4	
	DP	3.3	Hobby-uri și activități preferate	2	
	AVAP	1.1 1.3 2.2	<i>Racheta, în spațiu</i> Tehnici de lucru: stropire, decupare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2	
	MM	1.1 1.2 1.4 2.1 3.1	Mișcări sugerate de textul cântecului Cântare vocală în grup și individual Interpretarea – nuanțe – tare, încet, mediu <i>Bună ziua, soare!</i> <i>Cometa</i>	2	

30. JOC ȘI JOACĂ	CLR	1.1	Poezia: „Jucăriile celui cuminte” de George Coșbuc	5		
		1.2	Biletul			
		1.4	Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă			
		2.1	Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv			
		2.3	Despărțirea cuvintelor în silabe			
		2.4	Formularea de întrebări și răspunsuri despre jocuri și jucării			
		4.1	Cuvântul			
		4.3	Dialogul			
	MEM	4.2	Banii	4		
		6.3	Efectele observabile ale forțelor: împingere, tragere			
DP	3.3	Hobby-uri și activități preferate	2			
AVAP	1.1	<i>Bărcuța și avionul</i>	2			
	1.3	Tehnici de lucru: decupare, asamblare, lipire				
	2.2	Elemente de limbaj plastic: formă, volum				
	2.3					
	2.4					
MM	1.4	Cântarea vocală în grup și individual	2			
	2.1	Jucării muzicale improvizate				
	2.2	<i>Jucăușii</i> <i>Trenulețul</i>				
31. COPILĂRIE, TĂRÂM DE BASM.	CLR	1.1	Lectura: „Heidi, fetița munților” de Johanna Spyri	5		
		1.2	Cuvântul			
		1.4	Propoziția			
		2.1	Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate			
		2.3	Formularea de întrebări și răspunsuri			
		2.4	Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte			
		3.2				
		4.1				
	MEM	1.1	Numerele naturale de la 0 la 31- recapitulare. Mișcarea	4		
		1.2	corpurilor și schimbarea formei: deformare, rupere			
1.3						
4.2						

	DP	2.2	Reguli de comportament în diverse situații	2		
	AVAP	1.3 2.2 2.3 2.6	<i>Bucurie de iunie – cireș în pârg</i> Tehnici de lucru: pensulație, decupare, lipire Elemente de limbaj plastic: pată, formă, volum	2		
	MM	1.1 1.2 1.4 2.1 3.1	Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Timbrul - sunete vocale cântate Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>Eu sunt numai un copilăș</i> <i>Mingea</i>	2		
32. PETALE DE MACI	CLR	1.1 1.2 1.4 2.1 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1	Lectura: „, Legenda macului” Cuvântul Propoziția Cuvinte cu sens opus Despărțirea cuvintelor în silabe Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Formularea de întrebări și răspunsuri	5		
	MEM	1.4 1.5 1.6 3.1	Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, cu și fără trecere peste ordin – recapitulare Fenomene ale naturii în anotimpul vara	4		
	DP	3.3	Portofoliul personal	2		
	AVAP	1.3 2.2 2.3 2.5	<i>Câmp cu maci</i> <i>Roadele verii – felia de pepene</i> Tehnici de lucru: amprentare, pensulație, linie modulată, tăiere, lipire Elemente de limbaj plastic: linie, pată, formă, volum	2		
	MM	1.1 1.2	Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția,	2		

		1.4 2.1 3.1	sincronizarea Timbrul- sunete vocale cântate Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>În poiană</i> <i>În perechi</i>			
33. RECAPITULARE FINALĂ	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1	Recapitulare finală Literale mici și mari de tipar Sunete Cuvântul Propoziția Despărțirea cuvintelor în silabe Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Cuvinte cu sens opus Cuvinte cu sens asemănător Formularea de întrebări și răspunsuri Povestirea după imagini	5		
	MEM	1.6 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 5.1 5.2 6.1 6.2	Recapitulare finală Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în concentrul 0 -31 Unități de măsură Figuri și corpuri geometrice Corpul omenesc Plante și animale Pământul Universul Forțe și mișcare	4		
	DP	2.1 2.2 2.3 3.3	Recapitulare finală Emoții de bază Reguli de comunicare Ființe și obiecte preferate Hobby-uri și activități preferate	2		
	AVAP	1.1 1.3 2.5	<i>Vernisaj – realizarea unei expoziții</i> <i>Turul galeriei</i>	2		

	MM	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.4	Recapitularea cântecelor învățate Audiții muzicale	2		
--	-----------	--	---	---	--	--

PLANIFICARE INTEGRATĂ A MATERIEI PE UNITĂȚI DE CONȚINUT

UNITATEA 1: EVALUARE INIȚIALĂ

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
1	CLR	Evaluare predictivă a achizițiilor dobândite în grădiniță Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Scriere/ redactare Elemente de construcție a comunicării	Propoziția Cuvântul	Competențele dobândite în grădiniță	- formularea de propoziții pe baza imaginilor - denumirea obiectelor care au anumite caracteristici, din imagini - recunoașterea și descrierea unui personaj dintr-o poveste	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Silaba Litere Semne grafice	Competențele dobândite în grădiniță	- recunoașterea literelor în raport cu alte elemente grafice - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe - desenarea unor semne grafice: linii, puncte	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Sunetul Povești Semne grafice	Competențele dobândite în grădiniță	- exerciții de identificare a obiectelor a căror denumire începe cu un anumit sunet - exerciții de asociere a personajului cu povestea din care face parte - desenarea unor elemente decorative	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Sunetul Propoziția	Competențele dobândite în grădiniță	- exerciții de identificare a unor obiecte în a căror denumire se află un anumit sunet	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe

					- exerciții de completare a unor propoziții - alcătuirea unor propoziții pe baza imaginilor		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Povestirea după imagini	Competențele dobândite în grădiniță		- recunoașterea unor imagini din poveștile studiate la grădiniță - formularea de răspunsuri pe baza unui text studiat - numirea personajelor și a trăsăturilor acestora	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Evaluare predictivă a achizițiilor dobândite în grădiniță		Competențele dobândite în grădiniță		- exerciții de colorare a unor obiecte, după criteriile date - identificarea numărului de obiecte dintr-o mulțime - recunoașterea cifrelor, în raport cu alte elemente grafice - recunoașterea anotimpurilor	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Numere Științele vieții		Competențele dobândite în grădiniță		- exerciții de comparare a numărului de obiecte - exerciții de numărare - asocierea figurilor geometrice cu obiecte din mediul înconjurător - recunoașterea fructelor și a legumelor	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Competențele dobândite în grădiniță		-exerciții de orientare în spațiu - exerciții de numărare - continuarea unor șiruri respectând ordinea culorilor -recunoașterea animalelor și a mediului de viață al acestora	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”-Ed. Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Competențele		- exerciții de alcătuire a unor	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Matematică și</i>

				dobândite în grădiniță	grupe de obiecte după criterii date - exerciții de orientare în spațiu - exerciții de numerație		<i>explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Evaluare predictivă a achizițiilor dobândite în grădiniță			Competențele dobândite în grădiniță	- exerciții de autocunoaștere - exerciții de cunoaștere a colegilor	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
				Competențele dobândite în grădiniță		1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	Evaluare predictivă a achizițiilor dobândite în grădiniță	Materiale de lucru, sfaturi și reguli pentru orele de arte vizuale și abilități practice		Competențele dobândite în grădiniță	- formularea unor răspunsuri la întrebări simple - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, materiale utilizate la fiecare oră b. procedurale: conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a

						colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup
		Compoziție liberă	Competențele dobândite în grădiniță	- realizarea de lucrări ce au la bază inițiative spontane	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, creioane colorate b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	Evaluare predictivă a achizițiilor dobândite în grădiniță	Cântece Jocuri muzicale	Competențele dobândite în grădiniță	-reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)	1	a. materiale: CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, demonstrația explicația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup
		Cântece Jocuri muzicale	Competențele dobândite în grădiniță	-reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni,	1	. materiale: CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate

					personaje)		individuală, activitate în grup
--	--	--	--	--	------------	--	------------------------------------

UNITATEA 2: EU ȘI CEI DIN JURUL MEU

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Compe- tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
2	CLR	Salutăm. Ne prezentăm. Solicităm. Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)	Salutul	2.2 2.3	- exersarea unor formule de salut, adecvate contextului - discuții privind comportamentul unor personaje - identificarea unor formule potrivite de salut în funcție de imagini care prezintă diferite contexte (copii care se întâlnesc, un copil se întâlnește cu un adult, etc.) - Joc de rol: “ <i>La cumpărături</i> ”, „ <i>În parc</i> ”	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
			Prezentarea	1.1 1.4 2.2 2.3	-exersarea unor formule de prezentare adecvate contextului - jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată: vorbire pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii - joc de tipul : „ <i>Să ne imaginăm</i> ” - formularea unor răspunsuri la întrebări adresate de colegi -observarea, recunoașterea unor comenzi simple	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
			Solicitarea	1.4 2.2	-exersarea unor formule de solicitare adecvate contextului	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”-

			2.3	– participarea la jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc		Ed.Carminis,rechizite, planșe, marionete, măști b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
		Salutul. Prezentarea. Solicitarea	1.1 1.4 2.2 2.3	– exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului -jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată - jocuri de rol: „ <i>La doctor</i> ” –prezentarea unor experiențe trecute sau prezente	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
		Formularea de întrebări și răspunsuri	2.3	-formularea unor întrebări și răspunsuri pe teme familiare -formularea de sarcini / instrucțiuni adresate colegilor	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis,rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
MEM	Orientare spațială și	Orientare spațială și localizări în spațiu	2.1	- jocuri de poziționare a obiectelor, în spațiu, în raport cu alte obiecte	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”-

		localizări în spațiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spate, sus, jos	Repere/ direcții în spațiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spatele, sus, jos		precizate -identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate		Ed.Carminis,rechizite, planșe, obiecte b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
	Figuri și corpuri geometrice		Orientare spațială și localizări în spațiu Repere/ direcții în spațiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spatele, sus, jos	2.1	- jocuri de poziționare a obiectelor, în spațiu, în raport cu ale obiecte precizate - exerciții de încercuire a unor corpuri în funcție de poziția pe care o ocupă în spațiu	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis,rechizite, planșe, obiecte b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
		Orientare spațială și localizări în spațiu Repere/ direcții în spațiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spatele, sus, jos	2.1	- jocuri de identificare a unor obiecte din realitatea imediată sau din imagini, în funcție față de poziția pe care o au față de un reper - desenarea unor elemente, respectând o anumită poziție față de un reper	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis,rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,demonstrația jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi	
		Orientare spațială și localizări în spațiu Repere/ direcții în	2.1	-identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”și „ <i>Caiet de matematică</i> ” -	

		spațiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos		- colorarea unor elemente în funcție de poziția pe care o ocupă față de un anumit reper într-un desen - scrierea de elemente grafice: liniuța verticală	Ed.Carminis, rechizite, planșe, obiecte b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
DP	Cine sunt eu? Autocunoaștere și stil de viață sănătos	Cine sunt eu?	1.1	- jocuri de prezentare - exerciții de completare a unor informații despre propria persoană	1 a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Cine sunt eu?	1.1	- realizarea de desene care reprezintă propria persoană - exerciții de stabilire a persoanelor cu care doresc să își petreacă timpul	1 a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Familia mea</i> Desen Colaj	<i>Familia mea</i> Tehnici de lucru: linie modulată, tăiere, lipire Elemente de limbaj plastic: linie, punct,	1.1 2.4	-formularea de răspunsuri la întrebări simple -desenarea chipului membrilor familiei	1 a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, creioane colorate b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare a colectivului:

		formă, volum				activitate frontală, activitate individuală
		<i>Familia mea</i> Tehnici de lucru: linie modulată, tăiere, lipire Elemente de limbaj plastic: linie, punct, formă, volum	2.4	- formularea de întrebări simple despre cele observate - tăierea firelor -exerciții de lipire a firelor pe suportul de hârtie	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, fire textile, foarfecă, lipici b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>Școlărei și școlărițe</i> <i>Noi acum suntem școlari</i> Cântare vocală	Cântare vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea <i>Școlărei și școlărițe</i>	1.1 2.1 2.2 2.3	- exersarea poziției corecte în timpul emisiei vocale - exerciții de respectare a semnalului de început - exerciții de dicție - exerciții de sincronizare în timpul cântării vocale -audierea cântecului demonstrat de propunător -implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor -interpretarea cântecelor, în colectiv și individual	1	a. materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Cântare vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea <i>Noi acum suntem școlari</i>	1.1 2.1 2.2 2.3	- exersarea poziției corecte în timpul emisiei vocale - exerciții de respectare a semnalului de început - exerciții de dicție - exerciții de sincronizare în timpul cântării vocale -audierea cântecului demonstrat de propunător -implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor	1	a. materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player, b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

					-interpretarea cântecelor, în colectiv și individual		
--	--	--	--	--	--	--	--

UNITATEA 3: CORPUL UMAN

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
3	CLR	Mesaje despre sine Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)	Lectura: „Fata babei și fata moșneagului” de Ion Creangă	1.1 1.2 1.4 3.2	- audierea unei povești și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” - aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat - reformularea unor mesaje - numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
			Acte de vorbire: a se prezenta, a identifica	2.2 2.3	- formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”-

			o persoană		familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată - prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie -colorarea unor elemente semnificative		Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
			Acte de vorbire: a se prezenta, a identifica o persoană	2.2 2.3	- discuții privind comportamentul unor personaje; evidențierea unor modele de comportament - exerciții de identificare a propriei persoane cu personaje din povesti	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
			Formularea de întrebări și de răspunsuri despre: jocuri și jucării, animale, membrii familiei, prieteni	2.2 2.3 2.4	- formularea unor răspunsuri la întrebări adresate de colegi, pe teme de interes pentru copii - formularea unor descrieri /prezentări elementare ale unor activități, jocuri preferate -jocuri didactice	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
			Formularea de întrebări și de	2.2 2.3	- formularea unor răspunsuri la	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”-

		răspunsuri despre: jocuri și jucării, animale, membrii familiei, prieteni	2.4	întrebări adresate de colegi, pe teme de interes pentru copii - Joc de rol: “ <i>O zi în familie</i> ”		Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
MEM	Orientare spațială și localizări în spațiu: stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic Figuri și corpuri geometrice	Orientare spațială și localizări în spațiu Repere/ direcții în spațiu: stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic Corpul omenesc Părțile componente și rolul lor	2.1 3.1	-observarea părților componente ale corpului omenesc - exerciții de identificare a părților corpului omenesc - exerciții de identificare a numărului fiecărei părți componente a corpului omenesc	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
		Orientare spațială și localizări în spațiu Repere/ direcții în spațiu: stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic Corpul omenesc Părțile componente și rolul lor Scrierea de elemente grafice	2.1 3.1	-jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu în raport cu obiectele poziționate - exerciții de identificare a poziției pe care o ocupă diverse obiecte, în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper -utilizarea unui program simplu de calculator pentru vizualizarea unor deplasări în plan	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe, obiecte, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi

				<p>- colorarea și desenarea unor elemente în funcție de poziția pe care o ocupă față de un anumit reper în desen</p> <p>-scrierea de elemente grafice: liniiuțe orizontale</p>		
		<p>Orientare spațială și localizări în spațiu</p> <p>Repere/ direcții în spațiu: stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic</p> <p>Corpul omenesc</p> <p>Părțile componente și rolul lor</p> <p>Scrierea de elemente grafice</p>	<p>2.1</p> <p>3.1</p>	<p>- exerciții de identificare a poziției pe care o ocupă diverse obiecte, în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate</p> <p>- jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper</p> <p>- colorarea și desenarea unor elemente în funcție de poziția pe care o ocupă față de un anumit reper în desen</p> <p>- exerciții de continuare a unor șiruri</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>” și “<i>Caiet de matematică</i>” Ed.Carminis, rechizite, planșe, obiecte</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi</p>
		<p>Orientare spațială și localizări în spațiu</p> <p>Repere/ direcții în spațiu: stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic</p> <p>Corpul omenesc</p> <p>Părțile componente și rolul lor</p> <p>Scrierea de elemente grafice</p>	<p>2.1</p> <p>3.1</p>	<p>- exerciții de stabilire a rolului fiecărei părți componente a corpului omenesc</p> <p>- colorarea și desenarea unor elemente în funcție de poziția pe care o ocupă față de un anumit reper în desen</p> <p>- joc: „Găsește obiectul”</p> <p>-scrierea de elemente grafice: liniiuțe oblice</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>” și “<i>Caiet de matematică</i>” - Ed.Carminis, rechizite, planșe, obiecte</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi</p>

DP	Schema corporală Autocunoaștere și stil de viață sănătos	Schema corporală: alcătuirea și denumirea părților corpului	1.1	- desenarea conturului corpului în mărime naturală, colorarea conturului, astfel încât să semene cât mai bine cu sine (culoarea părului, culoarea ochilor etc.) - vizualizarea în oglindă a elementelor corporale și denumirea acestora - identificarea activităților la care poate fi folosită fiecare parte a corpului	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Schema corporală: alcătuirea și denumirea părților corpului	1.1	- realizarea de desene de tip autoportret, colaje despre propria persoană - desenarea răspunsurilor unor ghicitori legate de părțile corpului uman	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	Corpul meu Colaj	<i>Corpul meu</i> Tehnici de lucru decupare după contur, asamblare, lipire Elemente de limbaj plastic forma, volum	1.1 2.3	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, asamblare și lipire	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, foarfecă, lipici b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Corpul meu</i> Tehnici de lucru decupare după contur, asamblare, lipire Elemente de limbaj plastic forma, volum	1.1 2.3	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, asamblare și lipire	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, foarfecă, lipici b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului:

						activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>Degețelele</i> <i>Doi prieteni</i>	Cântare vocală	Cântare vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>Degețelele</i>	1.4 2.1 3.1	-exersarea poziției corecte în timpul emisie vocale - exerciții de respectare a semnalului de început - exerciții de dicție - exerciții de sincronizare în timpul cântării vocale -audierea cântecului demonstrat de propunător -implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor -interpretarea cântecelor, în colectiv și individual -exersarea mișcării spontane pe cântec	1 a. materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player, b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Cântare vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>Doi prieteni</i>	1.4 2.1 3.1	- exersarea poziției corecte în timpul emisie vocale - exerciții de respectare a semnalului de început - exerciții de dicție - exerciții de sincronizare în timpul cântării vocale -audierea cântecului demonstrat de propunător -implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor -interpretarea cântecelor, în colectiv și individual -exersarea mișcării spontane pe cântec	1 a. materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player, caiet cu foaie velină b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

UNITATEA 4: LA ȘCOALĂ

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
4	CLR	Cuvântul	Poezia „ Două mere” de Grigore Vieru	1.1 1.2 1.3 1.4 2.4	-audierea unei poezii și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text audiat - conversații scurte în grup pe baza unui text audiat - memorarea poeziei	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis,rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, joc de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală,
		Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Citire / lectură Scriere / redactare Elemente de construcție a comunicării	Cuvântul Denumirea unor obiecte	1.3 2.1	-jocuri folosind carduri cu imagini ale obiectelor și denumirea acestora -exerciții de gruparea a obiectelor, în funcție de denumirea lor	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis,rechizite, planșe , carduri cu imagini b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi
			Despărțirea cuvintelor în silabe Semne grafice	1.3 2.1 4.1	-rostirea cuvintelor pe silabe, în jocuri, cântece sau numărători rimate - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe - utilizarea corectă a instrumentelor de scris - sctierea elementelor grafice : liniuța oblică	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, auxiliarul rechizite b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi

		<p>Despărțirea cuvintelor în silabe Sunete Semne grafice</p>	<p>2.1 4.1</p>	<p>-exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și asocierea denumirii cu obiectul denumit - exerciții de selectare a obiectelor denumite prin cuvinte care încep cu un anumit sunet - utilizarea corectă a instrumentelor de scris - scrierea elementelor grafice : grup de două liniuțe oblice cu punct</p>	<p>1</p>	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, auxiliarul rechizite b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi</p>
		<p>Despărțirea cuvintelor în silabe Denumirea unor obiecte</p>	<p>2.1 4.1</p>	<p>- jocuri de tip labirint - jocuri de tipul “ <i>Descoperă intrusul</i>” - utilizarea corectă a instrumentelor de scris - scrierea elementelor grafice : liniuțe vertical și liniuțe oblice legate</p>	<p>1</p>	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, auxiliarul rechizite b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi</p>
MEM	<p>Gruparea de obiecte și formarea de mulțimi după criterii date Simțurile Numere Științele vieții</p>	<p>Gruparea de obiecte și formarea de mulțimi Simțurile</p>	<p>3.1</p>	<p>- identificarea simțurilor și utilizarea acestora în explorarea mediului înconjurător - exerciții de realizare a corespondenței între organul corpului și simțul potrivit - exerciții de identificare și de grupare a elementelor din mediul înconjurător care pot fi recunoscute cu ajutorul unui simț</p>	<p>1</p>	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>”-Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi</p>
		<p>Gruparea de obiecte și</p>		<p>- exerciții de grupare a</p>	<p>1</p>	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Matematică și</i></p>

		formarea de mulțimi Simțurile	3.1 5.1	obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu - descoperirea intrusului în cadrul unei mulțimi		<i>explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, rechizite, planșe, fișe de lucru b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Gruparea de obiecte și formarea de mulțimi Simțurile	5.1	- exerciții de identificare a criteriului după care au fost alcătuite mulțimile -exerciții de identificare a mulțimii căreia îi aparține un anumit element - scrierea de semne grafice: semnul plus	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”și “ <i>Caiet de matematică</i> ”-Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Gruparea de obiecte și formarea de mulțimi Simțurile	5.1	- exerciții de colorare a obiectelor după un anumit criteriu -identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element - scrierea de semne grafice: semnul egal	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”și “ <i>Caiet de matematică</i> ”-Ed.Carminis, rechizite, planșe, fișe de lucru b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
DP	Trăsături fizice Autocunoaștere și stil de viață sănătos	Trăsături fizice	1.1	- jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea) -realizarea corespondenței între persoane și plante pe baza trăsăturilor fizice (înălțime, greutate)	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi

		Trăsături fizice	1.1	- stabilirea asemănărilor dintre părinți și copii - desenarea autoportretului - jocuri pentru recunoașterea copiilor, pe baza enumerării trăsăturilor fizice relevante	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	Școală dragă Colaj	Școală dragă Tehnici de lucru decupare după contur, asamblare, lipire Elemente de limbaj plastic: forma, volum	1.1 2.3	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, asamblare și lipire	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, foarfecă, lipici b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Școală dragă Tehnici de lucru decupare după contur, asamblare, lipire Elemente de limbaj plastic forma, volum	1.1 2.3	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, asamblare și lipire	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, foarfecă, lipici b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	Hai fetițo, hai la școală Mișcăm degețelele Cântare vocală Mișcare pe muzică	Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Hai fetițo, hai la școală	1.4 2.1 2.2 3.1	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri pe cântec cu executarea unor	1	a. materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

					mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)		
		Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>Mișcăm degețelele</i>	1.4 2.1 2.2 3.1	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)	1	a. materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	

UNITATEA 5: CARTEA, PRIETENA MEA

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
5	CLR	Propoziția	Poezia: “ Cartea nouă” de Nina Cassian	1.1 1.2 1.3 1.4 2.4	-audierea unei poezii și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text audiat - conversații scurte în grup pe baza unui text audiat - memorarea poeziei	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Citire / lectură Sciere / redactare Elemente de construcție a comunicării	Cartea – copertă, foaie, pagină, text, ilustrații	3.4	- observarea (intuitivă) a cărților de diverse forme, dimensiuni, grosimi, cu sau fără imagini -exerciții de identificare a copertelor, a filelor și a paginilor unor cărți -observarea amplasării imaginilor în raport cu textul	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, diverse cărți b. procedurale: conversația, explicația, învățarea prin descoperire, exercițiul, demonstrația, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului:

				<p>-răsfoirea unor cărți în biblioteca școlii</p> <p>-observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate: carte de colorat, carte de povești, cu ilustrații, carte ce conține doar text</p> <p>- joc didactic “<i>La librărie</i>”</p>		activitate frontală, activitate individuală
		Formularea de propoziții cu suport intuitiv Scrierea elementelor grafice	2.1 2.2 2.4 4.1	<p>- exerciții de formulare de propoziții după imagini</p> <p>– formularea de răspunduri la întrebări pe baza unor imagini</p> <p>– Joc: „Mai spune ceva”</p> <p>- scrierea elementelor grafice: bastonașul</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, auxiliarul rechizite</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		Formularea de propoziții cu suport intuitiv	1.1 1.3 2.3 4.1	<p>-exerciții de alcătuire de propoziții după imagini</p> <p>-exerciții de numărare a cuvintelor dintr-o propoziție</p> <p>-exerciții de reprezentare grafică, prin linii, a cuvintelor unei propoziții</p> <p>– scrierea de elemente grafice: bastonașul</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, joc didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		Formularea de propoziții cu suport intuitiv	1.1 1.3 2.3	<p>-exerciții de alcătuire de propoziții după imagini</p> <p>- jocuri de asociere a imaginilor</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>”-Ed.Carminis, rechizite, diverse cărți</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, învățarea prin descoperire, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>

MEM	Compararea numărului de elemente a două mulțimi prin punere în corespondență Protejăm natura, reciclând hârtia	Compararea numărului de elemente a două mulțimi prin punere în corespondență Protejăm natura, reciclând hârtia	3.1	- exerciții de asocieri și corespondențe -stabilirea mulțimilor cu mai puține sau cu mai multe elemente prin realizarea corespondenței -găsirea elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de corespondență dintre acestea	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Numere Științele Pământului	Compararea numărului de elemente a două mulțimi prin punere în corespondență Protejăm natura, reciclând hârtia	3.1 3.2	- identificarea efectelor pozitive și negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat - exerciții de completare a elementelor unei mulțimi după criteriile date - scrierea de elemente grafice: linii oblice	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Compararea numărului de elemente a două mulțimi prin punere în corespondență Protejăm natura, reciclând hârtia	3.1 3.2	- exerciții de eliminare a elementelor unor mulțimi pentru a rămâne un număr de elemente egal cu cel al unor mulțimi date - exerciții de numărare și de comparare a numărului de elemente -exerciții de numărare a elementelor unei mulțimi și de desenare a unui număr identic, mai mic sau mai mare de elemente	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Compararea numărului de elemente a două mulțimi prin punere în corespondență Protejăm natura,	3.1 3.2	-exerciții de asocieri și corespondențe stabilirea mulțimilor cu mai puține, cu același număr sau cu mai multe elemente, prin realizarea corespondenței	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare a colectivului:

		reciclând hârtia		- realizarea unor desene, afișe , colaje care să prezinte norme de comportare civilizată		activitate frontală, activitate individuală
DP	Rutine specifice activității clasei pregătitoare Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic	Rutine specifice activității clasei pregătitoare	3.1	-discuții la începutul anului școlar despre noile rutine (orar zilnic, orar săptămânal, pauze, vacanțe etc.) - discuții despre statutul de preșcolar/școlar - discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor (la începutul fiecărei zile/ teme /săptămâni, în cadrul „Întâlnirii de dimineață”, în cadrul altor lecții sau al activităților extrașcolare) -stabilirea programului zilnic al școlarului	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Rutine specifice activității clasei pregătitoare	3.1	-observarea modului în care se desfășoară o zi la școală -teatru de marionete „Sunt în clasa pregătitoare”	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite, marionete b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Prima mea carte</i> <i>Semnul de carte</i> Colaj Desen	<i>Prima mea carte</i> Tehnici de lucru decupare după contur, lipire, linie modulată, repetiție Elemente de limbaj plastic , linia, forma,,volum	1.1 2.3	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -utilizarea unor tehici simple de decupare după contur, asamblare și lipire	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, foarfecă, lipici b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

		<p><i>Semnul de carte</i> Tehnici de lucru decupare după contur, lipire, linie modulată, repetiție Elemente de limbaj plastic , linia, forma,,volum</p>	<p>1.1 1.2 2.2 2.3</p>	<p>- formularea de răspunsuri la întrebări simple - recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte în mediul familiar - utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur - folosirea liniei cu scop decorativ în aplicații / compoziții liber alese</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i>”- Ed.Carminis, foarfecă, creioane colorate, carioci b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
MM	<p><i>Huța, huța</i> <i>În perechi</i></p> <p>Cântare vocală Mișcare pe muzică</p>	<p>Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>Huța, huța</i></p>	<p>1.1 2.1 3.1 3.2</p>	<p>- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		<p>Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>În perechi</i></p>	<p>1.4 2.1 2.2 3.1</p>	<p>- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>

UNITATEA 6: FRUNZE RUGINII

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
6	CLR	Propoziția formată din trei cuvinte Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Citire / lectură Scriere / redactare Elemente de construcție a comunicării	Lectura “Frunza” de Emil Gârleanu	1.1 1.2 1.4 3.2	- audierea unei povești și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate - aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat - reformularea unor mesaje - numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis,rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, joc de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Propoziția formată din trei cuvinte	2.2 4.1	- exerciții de formulare de propoziții din trei cuvinte, după imagini - formularea de răspunsuri la	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis,rechizite, planșe

				<p>întrebări pe baza unor imagini - desenarea unor simboluri</p>		<p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală</p>
		Propoziția formată din trei cuvinte	2.2 2.4 4.1	<p>- exerciții de formulare de propoziții, după imagini - folosirea unor cuvinte pentru a îmbogăți o propoziție - scrierea unor elemente grafice: ovalul</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>” Ed. Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală</p>
		Propoziția formată din trei cuvinte	2.2 2.4	<p>- exerciții de formulare de propoziții din trei cuvinte, după imagini - scrierea unor elemente grafice: semiovalul</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: „<i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>” -Ed. Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		Propoziția formată din trei cuvinte	2.2 2.4	<p>- exerciții de formulare de propoziții din trei cuvinte, după imagini - joc de tip puzzle</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” -Ed. Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
MEM	<p>Numărul și cifra 1 Numărul și cifra 2 Fenomene ale naturii în anotimpul toamna</p>	<p>Numărul și cifra 1 Fenomene ale naturii în anotimpul toamna</p>	1.1 3.1	<p>- recunoașterea cifrei 1 ca simbol convențional al numărului - recunoașterea cifrei 1 pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale; - reprezentarea numărului cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.) - citirea numărului - exerciții de realizare a corespondenței</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>” și “<i>Caiet de matematică</i>” -Ed. Carminis, rechizite, planșe, jetoane, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală,</p>

		Numere Științele Pământului		<p>între cifra 1 și mulțimea de elemente</p> <ul style="list-style-type: none"> - colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere - jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); - diferențierea anotimpurilor, două câte două, în funcție de caracteristicile specifice observate - completarea unui calendar pe o săptămână/ lună cu starea vremii, prin lipirea/desenarea unor simboluri - nori, soare, vânt etc. 		<p>activitate pe echipe/ în perechi</p>
	<p>Numărul și cifra 1 Fenomene ale naturii în anotimpul toamna</p>		<p>1.1 3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - jocuri de tip labirint - scrierea cifrei 1 - observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor, în funcție de anotimp; 	<p>1</p>	<p>a. materiale: auxiliarele: “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>” și “<i>Caiet de matematică</i>”- Ed.Carminis, rechizite, planșe , jetoane</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi</p>
	<p>Numărul și cifra 2 Fenomene ale naturii în anotimpul toamna</p>		<p>1.1 3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de numărare a elementelor unei mulțimi – prezentarea numărului 2 cu ajutorul unor jetoane, creioane și mărgel - exerciții de explorare a mediului înconjurător pentru identificarea și numărarea ființelor și a lucrurilor – exerciții de recunoaștere a cifrei 2 	<p>1</p>	<p>a. materiale: auxiliarele: “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>” și “<i>Caiet de matematică</i>”-Ed.Carminis, rechizite, planșe , jetoane</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/în perechi</p>

				ca simbol convențional – exerciții de identificare a unor mulțimi de obiecte având, drept cardinal, numărul corespunzător cifrei 2 - scrierea cifrei 2		
		Numărul și cifra 2 Fenomene ale naturii în anotimpul toamna	1.1 3.1	- exerciții de completare a cifrei care reprezintă numărul elementelor mulțimii respective și de desenare a numărului de elemente indicate de cifra respectivă - recunoașterea și scrierea cifrei 2 pe calculator - exerciții de explorare a mediului înconjurător pentru identificarea și numărarea ființelor și a lucrurilor - continuarea unor șiruri - numărarea înainte și înapoi	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, rechizite, planșe , jetoane b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/în perechi
DP	Rutine specifice activității clasei pregătitoare Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic	Rutine specifice activității clasei pregătitoare	3.1	- discuții despre statutul de școlar - desenarea simbolului clasei - exprimarea părerii despre activitățile de la școală	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Rutine specifice activității clasei pregătitoare	3.1	- completarea unui orar al clasei cu simbolul fiecărei discipline - desenarea activității școlare preferate - stabilirea echilibrului activităților zilnice	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc didactic c. forme de organizare a colectivului:

						activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Covorul toamnei</i> <i>Pădurea</i>	<i>Covorul toamnei</i> Tehnici de lucru: amprentare Elemente de limbaj plastic: pată, formă, volum	1.3 2.1 2.2	-explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale obiecte artistice - realizarea unor compoziții folosind amprentarea	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, frunze, acuarele, pensulă, pahar cu apă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Pădurea</i> Tehnici de lucru: pensulație, decupare, lipire Elemente de limbaj plastic: pată, formă, volum	1.3 2.1 2.4	-folosirea de răspunsuri la întrebări simple -lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, foarfecă, lipici, frunze presate, acuarele, pensulă, pahar cu apă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>Toamna</i> <i>Bate vântul frunzele</i>	Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>Toamna</i>	1.4 2.1 2.2 3.1	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>Bate vântul frunzele</i>	1.4 2.1 2.2 3.1	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul

					- exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)		c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
--	--	--	--	--	--	--	--

UNITATEA 7: ROADE BOGATE

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Compe-tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
7	CLR	Întrebări și răspunsuri Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)	Poezia “Toamna” de Demostene Botez	1.1 1.2 1.3 1.4 2.4	-audierea unei poezii și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text audiat - conversații scurte, în grup, pe baza unui text audiat - memorarea poeziei	1	a. materiale: auxiliarul: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Formularea de întrebări și răspunsuri Semne grafice	2.2 4.1	- formularea de întrebări și răspunsuri pe baza unor imagini - formularea de răspunsuri la întrebări adresate de colegi, pe teme de interes pentru copii - joc de tip labirint - scrierea elementelor grafice: cârligul	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Formularea de întrebări și răspunsuri Cuvinte cu sens opus	1.2 1.3 2.4	- formularea de întrebări și răspunsuri pe baza unor imagini - folosirea unor cuvinte descriptive	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite,

		Semne grafice	3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> pentru a îmbogăți o descriere - identificarea cuvintelor cu sens opus pentru cuvinte date - jocuri folosind carduri cu imagini ale unor obiecte - scrierea elementelor grafice: zala 		<p>planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup</p>
		Cuvinte cu sens asemănător	1.3	<ul style="list-style-type: none"> - jocuri folosind carduri cu imagini ale unor obiecte - exerciții de asociere a cuvântului cu imaginea - identificarea cuvintelor cu sens asemănător pentru cuvinte date - identificarea sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic / colegi 	1	<p>a. materiale: auxiliarul: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” - Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		Formularea de întrebări și răspunsuri Semne grafice	1.2 2.4 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - formularea de întrebări și răspunsuri pe baza unor imagini - oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: “ <i>Cine?, Ce?, Unde?, Cum?</i>” - joc de tipul: “ Găsește elementul” - scrierea elementelor grafice: bucla 	1	<p>a. materiale: auxiliarul: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” - Ed.Carminis, rechizite</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup</p>
MEM	<p>Numărul și cifra 3 Numărul și cifra 0 Fructe și legume de toamnă</p> <p>Numere Științele Pământului</p>	Numărul și cifra 3 Fructe și legume de toamnă	1.1 3.1	<ul style="list-style-type: none"> -exerciții de numărare a elementelor unei mulțimi cu trei elemente și de desenare a unei mulțimi care are același număr de elemente - recunoașterea fructelor de toamnă -explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra ființe și lucruri -exerciții de realizare a corespondenței între elementele unei mulțimi și cifra 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>”și “<i>Caiet de matematică</i>”- Ed.Carminis, rechizite, planșe , jetoane, calculator</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/ în perechi</p>

				corespunzătoare numărului de elemente -exerciții de formare a unor mulțimi de 3 elemente, prin colorare -recunoașterea cifrei 3 pe tastele unui calculator -scrierea cifrei 3		
		Numărul și cifra 3 Fructe și legume de toamnă	1.1 1.4 1.5 3.1	-exerciții de compunere a numărului 3 -exerciții de formare a unor mulțimi de 3 elemente -joc de tip labirint - numărarea înainte și înapoi - numărare cu pas indicat prin desen	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe , calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe/în perechi
		Numărul și cifra 0 Fructe și legume de toamnă	1.1 3.1	-exerciții de recunoaștere a mulțimii fără niciun element -exerciții de completare a numărului de elemente corespunzător cifrei -exerciții de realizare a corespondenței între mulțime și cifra potrivită -recunoașterea cifrei 0 -scrierea cifrei 0	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe , jetoane b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Numărul și cifra 0 Fructe și legume de toamnă	1.1 3.1	- recunoașterea legumelor de toamnă -numărarea elementelor unor mulțimi -completarea unor șiruri cu pas indicat în desen -exerciții de asociere a unor obiecte cu cifra 0	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe , jetoane b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Emoții de bază: Bucuria	Emoții de bază	2.1	- vizionarea unor secvențe din desene	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare</i>

		denumite prin cuvinte (bucurie) în activități/ contexte diferite		animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor - identificarea unor situații în care se simte bucurie		<i>personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie) în activități/ contexte diferite	2.1	- prezentarea unui moment care a produs bucurie - jocuri de tipul “Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Fruce și legume Coșul toamnei</i> Modelaj Pictură	<i>Fruce și legume</i> Tehnici de lucru: presare, modelare liberă Elemente de limbaj plastic: forma	1.1 1.2 2.4	- formularea de răspunsuri ce presupun alegere duală - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori - modelarea plastilinei	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, plastilină, planșetă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Coșul toamnei</i> Tehnici de lucru: tamponare Elemente de limbaj plastic: forma	1.1 1.2 2.2	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -realizarea unei compoziții prin dactilopictură	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, acuarele, pahar cu apă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>La moară Căldărușă plină</i>	Cântare vocală în grup și individual	1.1 1.2	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player

		Cântare vocală Mișcare pe muzică Elemente de limbaj muzical	Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Ritmul – sunete lungi / scurte <i>La moară</i>	1.4 2.1 2.2 3.1	redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor înșușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri de ascultare a unor sunetelungi sau scurte -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
			Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Ritmul – sunete lungi / scurte <i>Căldărușă plină</i>	1.1 1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor înșușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri de ascultare a unor sunetelungi sau scurte -jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate -exerciții alternative în colectiv -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

UNITATEA 8: LUMEA PLANTELOR

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
-----------	------------	----------------	-------------	------------	------------------------	---------	---------

8	CLR	Sunetul "a" Literale "a" și "A"	Lectura: " Legenda mușetelului"	1.1 1.2 1.4 2.4 3.2	-audierea unor povești și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - numirea personajului/ personajelor dintr-un fragment de poveste audiat - oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: " Cine?, Ce?, Unde?, Cum?" - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat	1	a. materiale: auxiliarul " <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> " - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală,
		Scriere / redactare	Sunetul "a". Literele "a" și "A" Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-exerciții de sesizare a sunetului "a" în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini - exerciții de exemplificare, de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „a” se regăsește în diferite poziții (la început, la mijloc și la sfârșit) - exerciții de identificare a numărului de silabe dintr-un cuvânt - exerciții de sesizare a sunetului „a” într-un cuvânt - exerciții de recunoaștere a literelor „a” și „A” -jocuri, în care se folosesc carduri cu imagini ale unor obiecte și litera inițială a cuvântului respectiv	1	a. materiale: auxiliarul: " <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> " - Ed.Carminis, rechizite, carduri cu imagini b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Elemente de construcție a comunicării	Sunetul "a". Literele "a" și "A" Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „a” -exerciții de sesizare a sunetului „a” în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini - recunoașterea literelor "a" și „A” pe diferite suporturi -recunoaștere literelor „A” și „a”, pe tastele unui calculator sau pe alte	1	a. materiale: auxiliarele: " <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> " și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

				resurse digitale		
		Sunetul “a”. Literele “a” și “A”	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	-exerciții de exemplificare de către elevi a unor cuvinte care încep cu sunetul „a”, respectând anumite categorii (plante, animale, mijloace de transport,etc.) -modelarea literei „A” din plastilină	1	a. materiale: auxiliarul: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe, plastilină b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul “a”. Literele “a” și “A” Formularea de propoziții cu suport intuitiv Desenarea literei A de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	- formularea de propoziții în care toate cuvintele încep cu sunetul „a”, pe baza unui suport intuitiv - desenarea unor obiecte în a căror denumire se aude sunetul „a”. - exerciții de desenare a literei „A” - joc de tipul „Însuflește litera”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Numărul și cifra 4 Numărul și cifra 5 Plantele - părți componente. Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare	Numărul și cifra 4 Plantele - părți componente	1.1 1.4 3.1 5.1	-observarea directă în mediul natural a unor plante - recunoașterea tipurilor de plante - exerciții de barare sau adăugare a unor elemente, pentru a obține numărul indicat - formarea de mulțimi cu 4 elemente - recunoașterea cifrei 4 pe tastele unui calculator - scrierea cifrei 4	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Numere Științele vieții	Numărul și cifra 4 Plantele - părți componente	1.1 1.2 1.4 3.1	- observarea părților componente ale plantelor -compunerea numărului 4, cu ajutorul mulțimilor de obiecte - identificarea „vecinilor” unui număr - completarea unor șiruri de numere	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, plante b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului:

						activitate frontală, activitate individuală
		Numărul și cifra 5 Hrana ca sură de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare	1.1 1.4 3.1	- realizarea corespondenței și stabilirea numărului de elemente a două mulțimi -observarea directă în mediul natural a importanței hranei pentru creștere și dezvoltare -desensarea unor mulțimi de 5 elemente - joc de tip domino -scrierea cifrei 5	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator, plante b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Numărul și cifra 5 Hrana ca sură de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare	1.1 1.4 3.1	- observarea plantelor care au avut condiții bune de hrană -urmărirea creșterii unei plantule ținând sub observație unul dintre factorii care întrețin viața -formarea de mulțimi de 6 elemente - compunerea și descompunerea numărului 6 - joc de tip domino	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe , plante b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Emoții de bază: Tristețea Dezvoltare emoțională și socială	Emoții de bază denumite prin cuvinte (tristețe) în activități / contexte diferite	2.1	- vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor - identificarea unor situații în care se simte bucurie sau tristețe	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Emoții de bază denumite prin cuvinte (tristețe) în activități / contexte diferite	2.1	- asocierea unei culori fiecărei emoții - jocuri de tipul “Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală,

						activitate în grup/ pe perechi
AVAP	Dovleacul Pictură Colaj	Dovleacul Tehnici de lucru: lipire, pensulație Elemente de limbaj plastic: formă, volum, pată	2.1 2.4	- sortarea materialelor de lucru - lipirea semințelor pe suport de hartie	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, acuarele, pahar cu apă, pensulă, lipici, semințe de dovleac b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Dovleacul Tehnici de lucru: lipire, pensulație Elemente de limbaj plastic: formă, volum, pată	2.2 2.4	- lipirea semințelor pe suport de hartie - realizarea elementelor dovleacului ,folosind acuarelele	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, acuarele, pahar cu apă, lipici, semințe de dovleac b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	La mure La zmeură Cântare vocală Mișcare pe muzică Elemente de limbaj muzical	Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Timbrul- sunete vocale La mure	1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate - exerciții alternative în colectiv - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Cântare vocală în grup și individual	1.2 1.4	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player

			<p>Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului</p> <p>Timbrul- sunete vocale</p> <p><i>La zmeură</i></p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p>	<p>redat cu ajutorul mijloacelor artistice</p> <p>- exersarea asimilării integrale a cântecului</p> <p>-reproducerea în colectiv a cântecelor înșușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele</p> <p>-jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate</p> <p>-exerciții alternative în colectiv</p> <p>-jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)</p>	<p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
--	--	--	---	----------------------------------	--	---

UNITATEA 9: LUMEA ANIMALELOR

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Compe-tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
9	CLR	<p>Sunetul “m”</p> <p>Literele “m” și “M”</p> <p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)</p> <p>Citire / lectură</p> <p>Scrisoare / redactare</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p>	Lectura : „Furnica și porumbița” de Lev Tolstoi	<p>1.1</p> <p>1.4</p> <p>3.2</p>	<p>- audierea unei povești și manifestarea reacțiilor corespunzătoare</p> <p>- oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”</p> <p>- utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate</p> <p>- aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>”- Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul de rol, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală,</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat - reformularea unor mesaje -numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat 		
		Sunetul “m”. Literale “m” și “M” Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-exerciții de sesizare a sunetului a în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini - exerciții de exemplificare, de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „m” se regăsește în diferite poziții (la început, la mijloc și la sfârșit) - exerciții de identificare a numărului de silabe dintr-un cuvânt - exerciții de sesizare a sunetului a într-un cuvânt - exerciții de recunoaștere a literelor „m” și „M” -jocuri, în care se folosesc carduri cu imagini ale unor obiecte și litera inițială a cuvântului respectiv	1	a. materiale: auxiliarul: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, carduri cu imagini b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul “m”. Literale “m” și “M” Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	-exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „m” -exerciții de sesizare a sunetului „m” în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini - recunoașterea literelor “m” și „M” pe	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului:

				3.1	diferite suporturi -exerciții de realizare a corespondenței între silaba “ma” și imaginile a căror denumire o conțin -recunoaștere literelor „m” și „M”, pe tastele unui calculator sau pe alte resurse digitale		activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul “m”. Literale “m” și “M”		1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	-exerciții de exemplificare de către elevi a unor cuvinte care încep cu sunetul „m”, respectând anumite categorii (plante, animale, mijloace de transport,etc.) - asocierea unor imagini sau obiecte cu onomatopeele corespunzătoare -modelarea literei „M” din plastilină	1	a. materiale: auxiliarul: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, carduri cu imagini b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul “m”. Literale “m” și “M” Formularea de propoziții cu suport intuitiv Desenarea literei M de tipar		1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	- formularea de propoziții în care toate cuvintele încep cu sunetul „m”, pe baza unui suport intuitiv -desenarea unor obiecte în a căror denumire se aude sunetul „m”. -exerciții de desenare a literei „M” - joc de tipul „Găsește literele”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Numărul și cifra 6 Numărul și cifra 7 Animalele - părți componente Mod de hrănire	Numărul și cifra 6 Animalele - părți componente		1.1 1.4 3.1	- formarea de mulțimi de câte 6 elemente - exerciții de realizare a corespondenței între mulțime și cifra corespunzătoare numărului de elemente - observarea părților componente ale animalelor -recunoașterea cifrei 6 pe tastele unui calculator -scrierea cifrei 6	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

	Numere Științele vieții	Numărul și cifra 6 Animalele - părți componente	1.1 1.2 1.4 3.1	- identificarea „vecinilor” numărului 6 - compunerea și descompunerea numărului 6 , pe baza mulțimilor de elemente - joc “ Întregește animalul “	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		Numărul și cifra 7 Mod de hrănire	1.1 1.3 1.4 3.1 5.1	- observarea modului de hrănire al unor animale - exerciții de numărare a elementelor unei mulțimi cu șapte elemente - recunoașterea cifrei 7 pe tastele unui calculator - scrierea cifrei 7 - completarea unor serii numerice	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		Numărul și cifra 7 Mod de hrănire	1.1 1.4 3.1 5.1	- exerciții de descompunere a numărului 7 -realizarea corespondenței între animal și hrana sa -numărarea elementelor unei mulțimi - colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
DP	Dezvoltare emoțională și socială	Emoții de bază: Frica	Emoții de bază denumite prin cuvinte (frica) în activități / contexte diferit	2.1	- vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor - identificarea unor ființe care inspiră frică	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite, calculator b. procedurale: conversația euristică, exercițiul problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
			Emoții de bază	2.1	- prezentarea unui moment care a produs furie	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe

			denumite prin cuvinte (frica) în activități / contexte diferit		-identificarea modalităților de a învinge frica - jocuri de tipul “Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații		de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Cei trei purceluși - puzzle Tigrul</i> Colaj Confecții și jucării	<i>Cei trei purceluși - puzzle</i>	2.3 2.4	- formularea de răspunsuri la întrebări simple - asamblarea pieselor de puzzle pentru a realiza secvența din poveste	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, foarfecă, lipici, b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		<i>Tigrul</i>	2.6	-realizarea unor decoruri pentru diverse evenimente din viața școlii			1
MM	<i>Șade rața pe butoi Piticii</i> Cântare vocală Mișcare pe muzică Elemente de limbaj muzical	Cântare vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului Interpretarea – nuanțe – tare, încet, mediu <i>Șade rața pe butoi</i>	1.1 1.4 2.1 2.2 3.1	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare au încet de obiecte cunoscute	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	

					-jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)		
		Cântare vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului Interpretarea – nuanțe – tare, încet, mediu <i>Piticii</i>	1.1 1.4 2.1 2.2 3.1		- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare au încet de obiecte cunoscute -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

UNITATEA 10: MEDII DE VIAȚĂ

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
10	CLR	Sunetul “n” Literale “n” și “N”	Poezia : „Livada” de Ion Creangă	1.1 1.2 1.3 1.4 2.4	-audierea unei poezii și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text audiat - conversații scurte în grup pe baza unui text audiat - memorarea poeziei	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul “u” Literale “u” și “U” Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)	Sunetul “n” Literale “n” și “N” Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2	-exerciții de sesizare a sunetului „n” în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini -exerciții de identificare a sunetului „n” și a poziției acestuia în diferite cuvinte	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația,

		Citire / lectură Sciere / redactare Elemente de construcție a comunicării	Formularea de propoziții cu suport intuitiv	2.3 3.1	-exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „n” -exerciții de încercuire a literei după criteriile date - exerciții de exemplificare, de către elevi , a unor cuvinte, în care sunetul „n” se regăsește în diferite poziții (la început, în interior și la sfârșit) - exerciții de recunoaștere și numire a literelor „N” și „n” de tipar pe diferite suporturi - realizarea corespondenței între imagine și reprezentarea grafică a cuvântului		exercițiul,demonstrația jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Sunetul “n” Literele “n” și “N” Despărțirea cuvintelor în silabe Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Desenarea literei N de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	-punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universal apropiat -exerciții de recunoaștere a literelor „N” și “n” dintr-o mulțime de litere -exerciții de desenare a literei „N” -joc de tipul „Însuflește litera”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,demonstrația jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Sunetul“u” Literele “u” și “U” Despărțirea cuvintelor în silabe Formularea de propoziții cu suport intuitiv Citirea cuvintelor pe etichete asociate	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-exerciții de sesizare a sunetului „u” în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini -exerciții de identificare a sunetului „u” și a poziției acestuia, în diferite cuvinte -exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „u” -exerciții de încercuire a literei după criteriile date	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

		unor imagini sau obiecte		- exerciții de exemplificare, de către elevi , a unor cuvinte, în care sunetul „u” se regăsește în diferite poziții (la început, în interior și la sfârșit) - exerciții de recunoaștere și numire a literelor „U” și „u” de tipar pe diferite suporturi - realizarea corespondenței între imagine și reprezentarea grafică a cuvântului		
		Sunetul“u” Literale “u” și “U” Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Desenarea literei U de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	- punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe scrise cu litere mici de tipar cu cele scrise cu litere mari - exerciții de colorare a unor imagini în funcție de poziția pe care o ocupă sunetul “u” în cuvintelele le denumesc -exerciții de modelare a literei „U”, din plastilină sau din lut - exerciții de desenare a literei „U” - joc de tipul „Găsește cuvântul”	1	. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Numărul și cifra 8 Numărul și cifra 9 Medii de viață: Pădurea. Grădina. Livada. Mediul acvatic Numere Științele vieții	Numărul și cifra 8 Medii de viață: Pădurea. Grădina	1.1 1.3 1.4 3.1 5.1	- adăugarea de elemente într-o mulțime pentru a obține 8 elemente - exerciții de numărare a elementelor unei mulțimi - observarea direct în mediul natural a unor plante, insect- - observarea animalelor care trăiesc în pădure și în grădină -recunoașterea cifrei 8 pe tastele unui calculator - scrierea cifrei 8	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Numărul și cifra 8 Medii de viață:	1.1 1.3	-completarea unor serii numerice - descompunerea numărului 8, pe baza	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și

		Pădurea. Grădina	1.4 3.1 5.1	unui material intuitiv - recunoașterea și numărarea plantelor din grădina de flori și din cea de legume - colorarea unui element aflat pe o anumită poziție într-un șir		“ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Numărul și cifra 9 Medii de viață: Livada. Mediul acvatic	1.1 1.3 1.4 3.1 5.1	- adăugarea de elemente într-o mulțime pentru a obține 9 elemente - exerciții de realizare a corespondenței între două mulțimi - observarea unor plante și insecte care trăiesc în livadă - recunoașterea cifrei 9 pe tastele unui calculator - scrierea cifrei 9	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Numărul și cifra 9 Medii de viață: Livada. Mediul acvatic	1.1 1.2 1.3 1.4 3.1 5.1	- identificarea „vecinilor” unui număr -observarea plantelor și a animalelor care trăiesc în mediul acvatic -numărarea elementelor unei mulțimi -compunerea numărului 9, pe baza unui material intuitiv - completarea unor serii numerice	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Emoții de bază: Furia Dezvoltare emoțională și socială	Emoții de bază denumite prin cuvinte (furie) în activități / contexte diferite	2.1	- vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor - completarea frazelor lacunare	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Emoții de bază denumite prin cuvinte (furie) în	2.1	-identificarea modalităților de a învinge furia - jocuri de tipul “Roata emoțiilor”,	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite

		activități / contexte diferit		pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații		<p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi</p>
AVAP	<i>Copacul</i> <i>Barza</i> Colaj	<i>Copacul</i> Tehnici de lucru: rupere, mototolire, lipire, pensulație Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.4	- formularea de răspunsuri la întrebări simple - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia - mototolirea - realizarea unei compoziții folosind hârtie mototolită	1	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i>”- Ed.Carminis, acuarele, pahar cu apă, lipici, hârtie creponată</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		<i>Barza</i> Tehnici de lucru: rupere, răsucire, tăiere, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.4	- formularea de răspunsuri la întrebări simple - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia - răsucirea - realizarea unei compoziții folosind diverse materiale	1	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i>”- Ed.Carminis, dischete demacheante, hartie creponată, fire, foarfecă, lipici</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
MM	<i>Iepurașii</i> <i>Răzuștele mele</i> Cântare vocală	Cântare vocală în grup și individual Interpretarea – Cântec vesel/ trist <i>Iepurașii</i> <i>Răzuștele mele</i>	1.4 2.1 2.2	-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	1	<p>materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		Cântare vocală în grup și individual Interpretarea –	1.4 2.1 2.2	-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice	1	<p>materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația,</p>

			Cântec vesel/ trist <i>Iepurașii</i> <i>Răzuștele mele</i>		- exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele		exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
--	--	--	--	--	--	--	---

UNITATEA 11: ROMÂNĂȘI ȘI ROMÂNCUȚE

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
11	CLR	Sunetele “r” și “i”. Literale :“r”, “R”, “i” și “I” Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Citire / lectură Scriere / redactare Elemente de construcție a comunicării	Formularea de răspunsuri la întrebări	2.2	- formularea unor întrebări și răspunsuri pe teme familiare - formularea de sarcini / instrucțiuni adresate colegilor	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, joc de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Sunetul “r” Literale “r” și “R” Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	- exerciții de exemplificare, de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „r” se regăsește în diferite poziții (la început, la mijloc și la sfârșit) -exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „r” -exerciții de încercuire a literei după criterii date -jocuri folosind carduri cu imagini	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe , carduri cu imagini b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Sunetul “r” Literale “r” și “R” Desenarea literei N de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	- exerciții de modelare a literei „R”, din plastilină sau din lut - exerciții de desenare a literei „R” - joc de tipul „ Cuvinte în cuvinte” - exerciții de sesizare a sunetului final al unui cuvânt - joc de tip labirint	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului:

				3.1 4.1			activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul“i” Literale “i” și “T” Despărțirea cuvintelor în silabe		1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	- exerciții de exemplificare, de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „i” se regăsește în diferite poziții (la început, la mijloc și la sfârșit) -exerciții de stabilire a poziției sunetului „i” în cuvinte - formularea de propoziții cu anumite cuvinte - exerciții de asociere a sunetului cu litera - joc de tipul “ Unul – mai mulți”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul“i” Literale “i” și “T” Simboluri uzuale din mediul apropiat: metrou, intrare, ieșire,spital, trecere de pietoni Desenarea literei I de tipar		1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.3 4.1	- exerciții de colorare conform codului culorilor - exerciții de modelare a literei „I”, din plastilină sau din lut - exerciții de desenare a literei „I” - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe scrise cu litere mici de tipar cu cele scrise cu litere mari - identificarea semnificației unor simboluri întâlnite în situații cotidiene: M- metrou, H – spital, I- informații, intrare, ieșire, farmacie, trecere de pietoni, semafor, etc.	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Numărul 10 Plante și animale – condiții de viață Numere Științele vieții	Numărul 10 Plante și animale – condiții de viață		1.1 1.2 1.3 3.1	-exerciții de numărare a unei mulțimi cu 10 elemente -adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține 10 elemente -observarea elementelor de care plantele au nevoie pentru a crește și a se dezvolta - scrierea numărului 10	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

		Numărul 10 Plante și animale – condiții de viață	1.1 1.2 1.3 3.1	- observarea animalelor care trăiesc în diferite zone - numărarea elementelor unei mulțimi - compunerea numărului 10 , pe baza unui suport intuitiv - completarea unor serii numerice	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Numărul 10 Plante și animale – condiții de viață	1.1 1.2 1.3 1.4 3.1	-compunerea unor numere, pe baza unui suport intuitiv - urmărirea creșterii unei plante ținând sub observație unul dintre factorii care întrețin viața - identificarea „vecinilor” unui număr - jocuri cu carduri cu numere de la 0 la 10	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Numărul 10 Plante și animale – condiții de viață	1.1 1.2 1.3 3.1	-completarea unor serii numerice -identificarea unor numere de pe axa numerelor -desenarea unor elemente potrivit numărului dat -joc: „ Unește punctele”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Emoții de bază Dezvoltare emoțională și socială	Emoții de bază denumite prin cuvinte (furia) în activități / contexte diferite	2.1	- jocuri din folclorul copiilor, practicate în școală sau în afara școlii, vizând exprimarea emoțiilor	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Emoții de bază	2.1	- audierea unei lecturii - asocierea unor imagini în care apar	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe

			denumite prin cuvinte (furia) în activități / contexte diferit		personaje, cu emoțiile de bază		de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Mândru că sut român</i> Pictură Colaj Foto - film	<i>Mândru că sut român</i> Tehnici de lucru: pensulație Elemente de limbaj plastic: pată, formă, volum	1.1 1.2 2.4	- formularea de răspunsuri la întrebări simple - recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în mediul familiar - vizionarea unor filme - folosirea liniei cu scop decorativ	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, acuarele, pahar cu apă, pensulă, calculator b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		<i>Mândru că sut român</i> Tehnici de lucru: mototlire, lipire Elemente de limbaj plastic: pată, formă, volum	1.1 2.4	- formularea de răspunsuri la întrebări simple - realizarea unei compoziții folosind tehnica mototlirii hârtiei	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, hârtie creponată, lipici b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
MM	<i>Sunt român</i> Cântare vocală Cântare instrumentală	Cântare vocală în grup și individual Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic sau de copii <i>Sunt român</i>	1.1 1.4 2.1 2.2	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player, juc[rii muzicale b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		Cântare vocală în grup și individual	1.1 1.4	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player, juc[rii muzicale	

			Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic sau de copii <i>Sunt român</i>	2.1 2.2	redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
--	--	--	--	------------	--	--	--

UNITATEA 12: VIN SĂRBĂTORILE

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
12	CLR	Sunetele “e” și “c”. Literele: “e”, “E”, “c” și “C” Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Citire / lectură Sciere / redactare Elemente de construcție a comunicării	Lectura: ”Legenda lui Moș Nicolae”	1.1 1.4 3.2	- audierea unei povești și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate - aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat - reformularea unor mesaje - numirea personajelor dintr-un	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, joc de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

				fragment de poveste audiat - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat		
		Sunetul“e” Literale “e” și “E” Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „e” se află poziționat diferit -exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „e” -exerciții de sesizare a sunetului „e” în pronunțarea diferitelor cuvinte sugerate de imagini -exerciții de încercuire a literei după criterii date	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis,rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, ciorchinele, joc de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul“e” Literale “e” și “E” Desenarea literei E de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	- exerciții de modelare a literei „E”, din plastilină - exerciții de desenare a literei „E” - exerciții de citire a unor cuvinte - joc de tipul „Unește punctele” - Joc „Cuvinte în cuvinte”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul“c” Literale “c” și “C” Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	- exerciții de exemplificare, de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „c” se regăsește în diferite poziții (la început, la mijloc și la sfârșit) -exerciții de stabilire a poziției sunetului „i” în cuvinte - formularea de propoziții cu anumite cuvinte -realizarea corespondenței între literă și imagine -exerciții de colorare a literei după	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis,rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, joc de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

					criterii date -jocuri cu carduri cu imagini		
		Sunetul“c” Literale “c” și “C” Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Desenarea literei C de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	- exerciții de modelare a literei „C”, din plastilină -exerciții de desenare a literei „C” - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universal apropiat	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
MEM	Numerele naturale de la 0 la 10: comparare, ordonare Unde și vibrații: producerea sunetelor Numere Științele fizicii	Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 10 Unde și vibrații: producerea sunetelor	1.2 1.3 3.1	- utilizarea jucăriilor muzicale pentru producerea sunetelor (identificarea relației vibrație – sunet) - identificarea sunetelor muzicale, a celor din natură și a celor produse de activitatea omului -selectarea unor numere după un criteriu dat (încercuiește numerele mai mari decât 6, încercuiește numărul mai mare)	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 10 Unde și vibrații: producerea sunetelor	1.2 1.3 3.1	- utilizarea jucăriilor muzicale pentru producerea sunetelor (identificarea relației vibrație – sunet) - selectarea unor numere după un criteriu dat (colorează numărul mai mic, colorează numărul mai mare) - ordonarea crescător și descrescător a unor numere date	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 10 Unde și vibrații: producerea sunetelor	1.2 1.3 3.1	- ordonarea crescător și descrescător a unor numere date - selectarea unor numere după un criteriu dat - bararea elementelor unei mulțimi pentru a obține un număr egal de	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic	

				elemente cu altă mulțime		c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 10 Unde și vibrații: producerea sunetelor	1.2 1.3 3.1	- utilizarea jucăriilor muzicale pentru producerea sunetelor (identificarea relației vibrație – sunet) -identificarea “vecinilor” unui număr -completarea unor serii numerice	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Bunele maniere Dezvoltare emoțională și socială	Bunele maniere	3.1	- identificarea unor situații de comportament corect - exersarea regulilor de comportare civilizată în diverse situații	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Bunele maniere	3.1	- memorarea unei poezii despre bunele maniere - identificarea modului de comportare în diverse situații	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Cizmulița lui Moș Nicolae</i> Confecții și jucării	<i>Cizmulița lui Moș Nicolae</i> Tehnici de lucru: decupare, lipire, Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.3	-formularea de răspunsuri la întrebări simple -tăiere hârtiei - confecționarea de obiecte prin tehnici simple	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, lipici, foarfecă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

			<i>Cizmulița lui Moș Nicolae</i> Tehnici de lucru: perforare, șnuruire, decorare Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.4 2.5	-formularea de răspunsuri la întrebări simple -perforarea hârtiei - confecționarea de obiecte prin tehnici simple: șnuruire, decorare -formularea de întrebări și răspunsuri despre utilitatea și aspectul obiectelor întâlnite în mediul familiar	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, perforator, șnur, elemente de decorat b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	MM	<i>Iată vin colindători!</i> <i>Astăzi s-a născut Hristos</i> Cântare vocală	Genuri muzicale: colinde <i>Iată vin colindători!</i>	1.1 2.1 2.2 2.3	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Genuri muzicale: colinde <i>Astăzi s-a născut Hristos</i>	1.1 2.1 2.2 2.3	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

UNITATEA 13: ÎN JURUL BRADULUI

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
13	CLR	Sunetele “o” și “l”. Literele: “o”, “O”, “l” și “L”	Lectura: ”Cadoul lui Moș Crăciun”	1.1 1.4 3.2	- audierea unei povești și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - oferirea de răspunsuri la întrebarea:	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația,

		<p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)</p> <p>Citire / lectură</p> <p>Scriere / redactare</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p>		<p>„Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate - aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat - reformularea unor mesaje -numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat 		<p>exercițiul, joc de rol, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		<p>Sunetul “o”</p> <p>Literele “o” și “O”</p> <p>Formularea de propoziții cu suport intuitiv</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formulare de propoziții pe baza imaginilor - numărarea cuvintelor într-un enunț scurt -exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „o” se află poziționat diferit -exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „o” - sesizarea sunetului „o” în cuvinte reprezentate de imagini -exerciții de încercuire a literei după 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>

				criterii date			
			Sunetul“o” Literele “o” și “O” Desenarea literei O de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	- exerciții de modelare a literei „O”, din plastilină - exerciții de desenare a literei „O” - exerciții de citire a unor cuvinte - joc de tipul „Unul – mai multe” - joc de descoperire a unor cuvinte în care apare litera „O”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Sunetul“l” Literele “l” și “L” Despărțirea cuvintelor în silabe Citirea unor cuvinte pe etichete asociate unor imagini	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „l” se află poziționat diferit -exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „l” - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universal apropiat -exerciții de încercuire a literei după criterii date	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Sunetul“l” Literele “l” și “L” Formularea de propoziții cu suport intuitiv Desenarea literei L de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	- exerciții de modelare a literei „L”, din plastilină - exerciții de desenare a literei „L” - formularea de propoziții cu sensurile diferite ale unui cuvânt uzual - desenarea unor obiecte în a căror denumire se aude sunetul „l”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Adunarea și scăderea cu 1 Electricitatea: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în	Adunarea și scăderea cu 1 Electricitatea: aparate care	1.4 1.5 1.6 3.1	-observarea rolului semnelor matematice - enumerarea unor aparate electrocasnice - adăugarea a câte unui element	1	. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator, aparate electrocasnice	

		mânuirea aparatelor electrice	utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mânuirea aparatelor electrice		într-o mulțime de obiecte -adăugarea de elemente într-o mulțime dată, operația fiind însoțită de numărarea obiectelor -folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și de scădere și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea cu 1 Electricitatea: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mânuirea aparatelor electrice	1.4 1.5 1.6 3.1		- recunoașterea aparatelor electrocasnice -jocuri de adunări și scăderi pe calculator -rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere cu o unitate și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator, aparate electrocasnice b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea cu 1 Electricitatea: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mânuirea aparatelor electrice	1.4 1.5 1.6 3.1		- exerciții de realizare a corespondenței între imagine și operație -exerciții de adunare și de scădere și de colorare a numărului de obiecte care reprezintă rezultatul - identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea cu 1 Electricitatea: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță	1.4 1.5 1.6 3.1		- exerciții de adunare și scăderea prin numărare a diferitelor obiecte (bețișoare) - identificarea regulilor de mânuire a aparatelor electrocasnice - joc de tip labirint	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

			în mânăuirea aparaterelor electrice				
DP	Ființe preferate și caracteristicile lor Dezvoltare emoțională și socială	Ființe preferate Caracteristicile acestora	2.3	- prezentarea membrilor familiei - jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă colegul/colega	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi	
		Ființe preferate Caracteristicile acestora	2.3	- realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul/prietenii mei”, în care copilul desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, ființele de care se simte atașat - activități și jocuri de tipul “Prietenul secret”	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi	
AVAP	<i>Steluța Globulețul cu curcubeu</i> Confecții și jucării	<i>Steluța</i> Tehnici de lucru: decupare, decorare Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.3	-formularea de răspunsuri la întrebări simple -tăiere hârtiei - confecționarea de obiecte prin tehnici simple: tăiere, decorare	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, acuarele, pahar cu apă, lipici, hârtie creponată b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		<i>Globulețul curcubeu</i> Tehnici de lucru: decupare, cusut, îndoire Elemente de limbaj	1.1 2.3 2.4 2.5	-formularea de întrebări și răspunsuri despre utilitatea și aspectul obiectelor întâlnite în mediul familiar - confecționarea de obiecte prin tehnici simple: decupare, îndoire, cusut	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, ac, ață b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului:	

			plastic: formă, volum				activitate frontală, activitate individuală
	MM	<i>O, brad frumos</i> <i>Moș Crăciun</i>	Genuri muzicale: colinde <i>O, brad frumos</i>	1.1 2.1 2.2 2.3	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Cântare vocală	Genuri muzicale: colinde <i>Moș Crăciun</i>	1.1 2.1 2.2 2.3	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

UNITATEA 14: MAGIA IERNII

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
14	CLR	Sunetele “ă” și “t”. Literele: “ă”, “Ă”, “t” și “T”	Poezia “Iarna” de Virgil Carianopol	1.1 1.2 1.3 1.4 2.4	-audierea unei poezii și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text audiat - conversații scurte în grup pe baza unui text audiat - memorarea poeziei	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)	Sunetul “ă” Literele “ă” și “Ă” Formularea de	1.1 1.2 1.3	- formulare de propoziții pe baza imaginilor - numărarea cuvintelor într-un enunț scurt	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația,

Elemente de construcție a comunicării	propoziții cu suport intuitiv Despărțirea cuvintelor în silabe	2.1 2.2 2.3 3.1	-exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „ă” se află poziționat diferit -exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „ă” -exerciții de identificare a numărului de silabe dintr-un cuvânt		exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Sunetul “ă” Literale “ă” și “Ă” Desenarea literei Ă de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	-recunoașterea literelor „ă” și “Ă” într-o mulțime de litere -exerciții de desenare a literei „Ă” -joc de tipul „Cuvinte alintate” -colorarea unor imagini reprezentative	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Sunetul “t” Literale “t” și “T” Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „t” se află poziționat diferit -exerciții de identificare a numărului de silabe dintr-un cuvânt -exerciții de încercuire a unor imagini, în funcție de poziția sunetului “t” în cuvintele ce le denumesc -exerciții de colorare a literei după criterii date	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Sunetul “t” Literale “t” și “T” Desenarea literei “T” de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	-exerciții de modelare a literei „T”, din plastilină -exerciții de desenare a literei „T” -exerciții de scriere a literei inițiale a unor cuvinte reprezentate prin imagini, pentru a obține un cuvânt nou -formarea de cuvinte din silabe -exerciții de realizare a corespondenței între propoziție și imagine	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

MEM	Adunarea și scăderea cu 2 Fenomene ale naturii în anotimpul iarna : ninsoarea Numere Științele Pământului	Adunarea și scăderea cu 2 Fenomene ale naturii în anotimpul iarna : ninsoarea	1.4 1.5 1.6 3.1	-observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor în funcție de anotimp -rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere cu 2 unități și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte -adăugarea / extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține un anumit număr de elemente	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea cu 2 Fenomene ale naturii în anotimpul iarna : ninsoarea	1.4 1.5 1.6 3.1	-obsevarea fenomenelor naturii specifice iernii -folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor; - exerciții de realizare a corespondenței între operație și rezultat, prin verificare cu ajutorul obiectelor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea cu 2 Fenomene ale naturii în anotimpul iarna : ninsoarea	1.4 1.5 1.6 3.1	-obsevarea fenomenelor naturii specifice iernii -rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere cu 2 unități și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte -jocuri de adunare și scădere	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
		Adunarea și scăderea cu 2 Fenomene ale naturii în anotimpul iarna : ninsoarea	1.4 1.5 1.6 3.1	-obsevarea fenomenelor naturii specifice iernii - numărare cu pas dat - realizarea corespondenței între două operații care au același rezultat	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului:

						activitate frontală, activitate individuală
DP	Obiecte preferate și caracteristicile lor Dezvoltare emoțională și socială	Obiecte preferate Caracteristicile acestora		-identificarea obiectelor preferate și a caracteristicilor acestora -desenarea obiectului preferat -jocuri în care fiecare copil își prezintă obiectul preferat	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Obiecte preferate Caracteristicile acestora		-identificarea emoțiilor atunci când obiectul preferat este deteriorat -joc de tip labirint -joc „Ghicește obiectul”	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Omul de zăpadă</i> <i>La săniuş</i> Confecții și jucării Pictură	<i>Omul de zăpadă</i> Tehnici de lucru: decupare, asamblare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2.4 2.5	-formularea de întrebări și răspunsuri despre utilitatea și aspectul obiectelor întâlnite în mediul familiar - confecționarea de obiecte prin tehnici simple: decupare, asamblare, lipire	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, lipici, foarfecă, fotografie b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>La săniuş</i> Tehnici de lucru: pensulație Elemente de limbaj plastic: pată	1.1 2.2	-formularea de răspunsuri la întrebări simple -realizarea unei compoziții plastice cu titlul „La săniuş”	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, acuarele, pahar cu apă, pensulă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

	MM	Iarna Dacă vesel se trăiește Mișcare pe muzică	Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc.) Iarna	3.3 3.4	-acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă -crearea spontană a unor combinații ritmice de silabe onomatopeice, însoțite de mișcare	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD- player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc.) Dacă vesel se trăiește	3.3 3.4	-acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă -crearea spontană a unor combinații ritmice de silabe onomatopeice, însoțite de mișcare	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD- player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

UNITATEA 15: LA GURA SOBEI

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Compe- tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
15	CLR	Sunetele “s” și “v”. Literale: “s”, “S”, “v” și “V” Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune Citire / lectură Scriere / redactare	Lectura: ” Poveste de iarnă” de Serghei Kozlov	1.1 1.4 3.2	-audierea unei povești și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adequate - aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

	Elemente de construcție a comunicării			<p>înțelegerea textului audiat</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat - reformularea unor mesaje -numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat 		
	<p>Sunetul „s”</p> <p>Literele „s” și „S”</p> <p>Povestirea după imagini</p> <p>Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p>	<p>-exerciții de ordonare a propozițiilor pe baza imaginilor</p> <p>-exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „s” se află poziționat diferit</p> <p>-exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „s”</p> <p>-exerciții de colorare a unor imagini denumite de cuvinte care conțin sunetul „s”</p> <p>-exerciții de numărare a literelor „s” și „S” într-un șir de litere</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>	
	<p>Sunetul „s”</p> <p>Literele „s” și „S”</p> <p>Povestirea după imagini</p> <p>Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate</p> <p>Desenarea literei „S”</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p>	<p>- exerciții de modelare a literei „S”, din plastilină</p> <p>-exerciții de desenare a literei „S”</p> <p>-exerciții de descoperire a literei ascunse dintr-un cuvânt</p> <p>-exerciții de desenare a unor imagini denumite prin cuvinte care conțin sunetul „s”</p> <p>- formularea de propoziții cu sensurile</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>	

		de tipar		diferite ale unui cuvânt uzual		
		Sunetul“v” Literale “v” și “V” Formularea de întrebări pe baza unui suport intuitiv Despărțirea cuvintelor în silabe Desenarea literei V de tipar	2.1 2.2 2.3 3.1	- formularea de întrebări și răspunsuri pe baza unei imagini -exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „v” se află poziționat diferit -exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „v” -formarea de cuvinte din silabe	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul“v” Literale “v” și “V” Desenarea literei „V” de tipar	2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	- exerciții de modelare a literei „V”, din plastilină -exerciții de desenare a literei „V” -exerciții de formare din litere a cuvintelor ce denumesc imaginea -desenarea unor obiecte sau ființe ce conțin sunetul “v” -joc de tipul “Uneste punctele”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Adunarea și scăderea cu 3 Prezența apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare)	Adunarea și scăderea cu 3 Prezența apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare)	1.4 1.5 1.6 3.1	- observarea formei sub care se prezintă apa în natură - adăugarea a 3 elemente într-o mulțime dată, operația fiind însoțită de numărarea obiectelor - extragerea a 3 elemente într-o mulțime dată, operația fiind însoțită de numărarea obiectelor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Numere Științele Pământului	Adunarea și scăderea cu 3 Prezența apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare)	1.4 1.5 1.6 3.1	- observarea formei sub care se prezintă apa în natură -rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere cu 3 unități și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte -exerciții de realizare a corespondenței între imagine și operație	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

		Adunarea și scăderea cu 3 Prezența apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare)	1.4 1.5 1.6 3.1	- discuții pe baza unor imagini despre forma sub care se prezintă apa în natură - exerciții de completare a unor operații cu semnul matematic “+” sau “-” - rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere cu 3 unități și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte -jocuri de adunare și scădere	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
		Adunarea și scăderea cu 3 Prezența apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare)	1.4 1.5 1.6 3.1	- realizarea unor desene care să ilustreze formele sub care se prezintă apa în natură - exerciții de colorare a rezultatului corect, operația fiind însoțită de numărarea obiectelor - jocuri de adunare și scădere	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
DP	Alimente preferate și caracteristicile lor Dezvoltare emoțională și socială	Alimente preferate Caracteristicile lor	2.3	- identificarea alimentelor sănătoase - desenarea alimentelor preferate	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Alimente preferate Caracteristicile lor	2.3	- stabilirea alimentelor preferate pentru fiecare masă a zilei -punerea în corespondență a unui aliment cu o emoție de bază	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc

						didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Covorașul</i> Confecții și jucării Foto -film	<i>Covorașul</i> Tehnici de lucru: pensulație, linie modulată, repetiție Elemente de limbaj plastic: linie, formă, volum	1.1 1.2 2.4	-formularea de răspunsuri la întrebări simple -recunoașterea diferitelor tipuri de linii întâlnite în mediul familiar -vizionarea unor filme -folosirea liniei cu scop decorativ	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, acuarele, pahar cu apă, pensulă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Covorașul</i> Tehnici de lucru: tăiere, lipire Elemente de limbaj plastic: linie, formă, volum	1.1 2.4	-formularea de întrebări simple despre cele observate -tăierea firelor; -exerciții de lipire a firelor pe suportul de hârtie	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, foarfecă, lipici, fire b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>Ninge, ninge Baba Oarba</i> Cântare vocală	Genuri muzicale: folclorul copiilor <i>Ninge, ninge</i>	1.1 2.1 2.2 2.3	-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice -exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD- player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Genuri muzicale: folclorul copiilor <i>Baba Oarba</i>	1.1 2.1 2.2 2.3	-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice -exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect	1	materiale: auxiliarul, CD muzică, CD- player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

					cuvintele		
--	--	--	--	--	-----------	--	--

UNITATEA 16: RECAPITULARE

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
16	CLR	Recapitulare Citire/ lectură Sciere/ redactare	Recunoșterea literelor mari și mici de tipar	3.1	- recunoașterea și numirea literelor mici și mari de tipar pe diferite suporturi - asociere unor litere și sunete - scrierea literelor mari de tipar	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Cuvântul	3.1	- ordonarea silabelor pentru a forma cuvinte - jocuri în care apar cuvinte scrise sub imagine - jocuri folosind carduri cu imagini ale unor obiecte și denumirea acestora	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe, carduri cu imagini b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Cuvântul	1.3 3.1	- punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universal apropiat -utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate -identificarea sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Propoziția	1.3	-exerciții de ordonare acuvintelor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în</i>

			2.4	<p>pentru a obține propoziții</p> <ul style="list-style-type: none"> - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt 		<p><i>limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		Propoziția	1.3 2.4	<ul style="list-style-type: none"> - formularea de propoziții cu suport intuitiv - ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
MEM	Recapitulare Numere	Adunarea și scăderea cu 1 - 3 unități în centrul 0-10	1.4 1.5 1.6 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor - rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte - joc „Domino” 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>” și “<i>Caiet de matematică</i>”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		Adunarea și scăderea cu 1 - 3 unități în centrul 0-10	1.4 1.5 1.6 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte - exerciții de realizare a corespondenței între imagine și operație 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>” și “<i>Caiet de matematică</i>”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		Adunarea și scăderea cu 1 - 3 unități în centrul 0-10	1.4 1.5 1.6 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor; 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>” și “<i>Caiet de matematică</i>”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator</p>

				- jocuri de adunare și de scădere		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea cu 1 - 3 unități în concentrul 0-10	1.4 1.5 1.6 3.1	-exerciții de colorare a rezultatului corect, operația fiind însoțită de numărarea obiectelor - exerciții de colorare după codul culorilor, acesta fiind dat de operații matematice	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Recapitulare Dezvoltare emoțională și socială	Emoții de bază-recapitulare Ființe,obiecte, alimente preferate și caracteristicile lor - recapitulare	2.1 2.3	- identificarea și desenarea ființelor, obiectelor care produc diferite emoții.	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Emoții de bază-recapitulare Ființe,obiecte, alimente preferate și caracteristicile lor - recapitulare	2.1 2.3	-organizarea evenimentului „Expoziție cu lucrări plastice dedicate prietenilor”	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	Vernisaj – Realizarea unei expoziții Turul galeriei	<i>Vernisaj – Realizarea unei expoziții</i>	1.1 1.3 2.5	- formularea de răspunsuri la întrebări simple - expunerea , observarea și analizarea	1	a. materiale: lucrările realizate de elevi b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,

					<p>unor lucrări valoroase ale culturii românești tradiționale și contemporane, precum și ale culturii universale, redată pe suport electronic sau în albume</p> <ul style="list-style-type: none"> - participarea cu lucrări proprii la diverse expoziții organizate în mediul școlar - decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu 		<p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală activitate pe grupe</p>
		<i>Turul galeriei</i>	1.1	<ul style="list-style-type: none"> - formularea de răspunsuri la întrebări simple - formularea de răspunsuri ce presupun alegere duală / multiplă 	1	<p>a. materiale: lucrările realizate de elevi</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>	
MM	<p>Repetarea cântecelor învățate</p> <p>Cântare vocală Mișcare pe muzică</p>	<p>Cântare vocală în grup și individual</p> <p>Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului</p>	1.1	<ul style="list-style-type: none"> - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje) 	1	<p>materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală activitate pe grupe</p>	
			2.1 2.2 2.3 3.1				<ul style="list-style-type: none"> - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele
		<p>Cântare vocală în grup și individual</p> <p>Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului</p>	1.1 2.1 2.2 2.3 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele 	1	<p>materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>	

					-jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)		activitate pe grupe
--	--	--	--	--	--	--	---------------------

UNITATEA 17: CURĂȚENIA, MAMA SĂNĂTĂȚII

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
17	CLR	Sunetele “p” și “d”. Literale: “p”, “P”, “d” și “D” Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Citire / lectură Scrisoare / redactare Elemente de construcție a comunicării	Poezia: “ Nu uitați!” de Stelian Mihnea	1.1 1.2 1.3 1.4 2.4	-audierea unei poezii și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text audiat - conversații scurte în grup pe baza unui text audiat - memorarea poeziei	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
			Sunetul “p” Literale “p” și “P” Despărțirea cuvintelor în silabe Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 3 - 4 cuvinte -exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „p” se află poziționat diferit -exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „p” -punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universal apropiat	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Sunetul “p” Literale “p” și “P” Desenarea literei „P” de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2	- exerciții de colorare a literelor, după criterii date - exerciții de modelare a literei „P”, din plastilină -exerciții de desenare a literei „P”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea,

				2.3 3.1 4.1	-punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universal apropiat -joc de tip labirint		jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul “d” Literale “d” și “D” Formularea de propoziții cu suport intuitiv		1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-formularea de propoziții pe baza imaginii -numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt -joc de rol “La dentist” -exerciții de colorare a unor imagini, în funcție de poziția sunetului “d” în cuvintele ce le denumesc -exerciții de eliminare a intrusului -exerciții de realizare a corespondenței între propoziții și imagini	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul “d” Literale “d” și “D” Desenarea literei „D” de tipar		1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	-exerciții de modelare a literei „D”, din plastilină -exerciții de desenare a literei „D” -oferirea de replici afirmative sau negative la enunțuri scurte care vizează diverse informații	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Adunarea și scăderea cu 4 Igiena corpului	Adunarea și scăderea cu 4 Igiena corpului		1.4 1.5 1.6 3.1	- exerciții de identificare a obiectelor de igienă personală și explicarea modelului de folosire a acestora - adăugarea de 4 elemente într-o mulțime dată, operația fiind însoțită de numărarea obiectelor - extragerea a 4 elemente într-o mulțime dată, operația fiind însoțită de numărarea obiectelor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Numere Științele vieții						

		Adunarea și scăderea cu 4 Igiena corpului	1.4 1.5 1.6 3.1	- explicarea modului în care se folosesc obiectele de igienă personală - rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte - joc de tip labirint	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea cu 4 Igiena corpului	1.4 1.5 1.6 3.1	-exerciții de realizare a corespondenței între obiectele de igienă personală și activitățile la care sunt folosite - exerciții de adunare și de scădere și de colorare a numărului de obiecte care reprezintă rezultatul - rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte -joc cu zaruri	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator, zaruri b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe
		Adunarea și scăderea cu 4 Igiena corpului	1.4 1.5 1.6 3.1	-aflarea unui termen necunoscut folosind metoda balanței - numărare cu pas indicat, cu suport intuitiv - joc de rol: “ <i>La cumpărături</i> ”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, jocul de rol c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Obiecte de igienă personală Autocunoaștere și stil de viață sănătos	Obiecte de igienă personală	1.2	-jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora - realizarea corespondenței între starea unui obiect de igienă personală și emoția de bază	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului:

						activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Obiecte de igienă personală	1.2	- ghicitori despre obiectele de igienă personală - reprezentarea grafică a unor obiecte de igienă personală	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Dințișorii sănătoși</i> Confecții și jucării	<i>Dințișorii sănătoși</i> Tehnici de lucru: linie modulată, repetiție, Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.4	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, colorare	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, creioane colorate, foarfecă, b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Dințișorii sănătoși</i> Tehnici de lucru: lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.4 2.5	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite -utilizarea unor tehnici simple de lipire - decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, lipici, boabe de fasole b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>Soarele și ploaia</i> Cântare vocală	Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul,	1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

		<p>Mișcare pe muzică Elemente de limbaj muzical</p>	<p>semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p>Timbrul- sunete</p> <p>vocale cântate</p> <p>Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului</p> <p>Audiții muzicale</p> <p><i>Soarele și ploaia</i></p>	<p>cuvintele</p> <p>-jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate</p> <p>-exerciții alternative în colectiv</p> <p>-jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)</p> <p>- audierea unor creații muzicale care declanșează mișcare liberă</p>		
		<p>Cântarea vocală în grup și individual</p> <p>Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p>Timbrul- sunete</p> <p>vocale cântate</p> <p>Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului</p> <p>Audiții muzicale</p> <p><i>Soarele și ploaia</i></p>	<p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p>	<p>-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice</p> <p>- exersarea asimilării integrale a cântecului</p> <p>-reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele</p> <p>-jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate</p> <p>-exerciții alternative în colectiv</p> <p>-jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)</p> <p>- audierea unor creații muzicale care declanșează mișcare liberă</p>	1	<p>a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>

UNITATEA 18: SPORTUL, PRIETENUL MEU

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
18	CLR	<p>Sunetele “î”, “â” și “ș”.</p> <p>Literele: “î”, “Î”, “â”, “Â”, “ș” și “Ș”</p> <p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)</p> <p>Citire / lectură</p> <p>Scriere / redactare</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p>	<p>Sunetul “î”</p> <p>Literele “î” și “Î”</p> <p>Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv</p> <p>Desenarea literei „î” de tipar</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p>	<p>- exerciții de ordonare a propozițiilor pe baza imaginilor</p> <p>- formularea de răspunsuri la întrebări</p> <p>-exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „î”</p> <p>- recunoașterea literei „î”, în cadrul cuvintelor</p> <p>- desenarea literei “Î”</p> <p>- exerciții de colorare a literelor care compun un cuvânt</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
			<p>Sunetul “â”</p> <p>Literele “â” și “Â”</p> <p>Formularea de propoziții cu suport intuitiv</p> <p>Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p>	<p>- observarea faptului că litera “â” se folosește atunci când sunetul se aude în interiorul cuvintelor</p> <p>- exerciții de colorare a imaginilor denumite prin cuvinte care conțin sunetul “â” în interior</p> <p>- formularea de propoziții pe baza imaginilor</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
			<p>Sunetul “â”</p> <p>Literele “â” și “Â”</p> <p>Desenarea literei „Â” de tipar</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<p>- exerciții de desenare a literei „Â”</p> <p>- citirea unor cuvinte</p> <p>- exerciții de colorare în care codul culorilor este dat de litere</p> <p>- jocuri cu carduri</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>

			3.1 4.1			
		Sunetul “ș” Literale “ș” și “Ș” Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	- stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 3-4 cuvinte -exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „ș” se află poziționat diferit -exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „ș” - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universal apropiat	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul “ș” Literale “ș” și “Ș” Desenarea literei „Ș” de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	- exerciții de desenare a literei „Ș” - încercuirea literelor care compun un cuvânt - formarea de noi cuvinte prin înlocuirea unei litere cu litera „Ș” - Joc „Găsește diferențele”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Adunarea și scăderea cu 5 Hrana ca sursă de energie, importanța hranei pentru creștere și dezvoltare Numere Științele vieții		1.4 1.5 1.6 4.2	- discuții despre importanța fiecărei grupe de alimente - adăugarea de 5 elemente într-o mulțime dată, operația fiind însoțită de numărarea obiectelor - folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			1.4 1.5	- vizionarea unor filme/ prezentări pentru identificarea efectelor pozitive /negative ale unor alimente, a	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și

			1.6 4.2	necesității hranei pentru creștere și dezvoltare - - exerciții de realizare a corespondenței între operație și rezultat		“ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			1.4 1.5 1.6 4.2	-vizionarea unor filme/ prezentări pentru identificarea efectelor pozitive /negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare - exerciții de adunare și de scădere și de colorare a numărului de obiecte care reprezintă rezultatul -joc „Domino”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			1.4 1.5 1.6 4.2	- rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte - aflarea unui termen necunoscut folosind metoda balanței - joc de tipul „Ce s-ar întâmpla dacă...?”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe
DP	Activități zilnice de igienă personală Autocunoaștere și stil de viață sănătos	Activități zilnice de igienă personală	1.2	- vizionarea unor filme scurte despre igiena personală -identificarea activităților de igienă personală	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite, calculator b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Activități zilnice de	1.2	- activități practice de exersare a	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare</i>

		igienă personală		acțiunilor de îmbrăcare/ dezbrăcare sau legarea șireturilor, spălarea mâinilor înainte de servirea mesei, după utilizarea toaletei, ordonarea hainelor, aranjarea/împachetarea hainelor, închiderea fermoarului, nasturilor, în vederea dezvoltării independentei față de adult	<i>personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Schiorul Medalia</i> Confecții și jucării	<i>Schiorul</i> Tehnici de lucru: decupare, asamblare, pensulație, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.4 2.5	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -utilizarea unor tehici simple de decupare după contur, asamblare și lipire -decorarea sălii de clasă cu obiecte realizate prin efort propriu	1 a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, lipici, foarfecă, creioane colorate, spatule de lemn, scobitori b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Medalia</i> Tehnici de lucru: decupare, asamblare, pensulație, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.4	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -utilizarea unor tehici simple de decupare după contur, asamblare și lipire	1 a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, foarfecă, carioci , cereale b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>La înviorare Bat din palme</i> Cântare instrumentală Mișcare pe muzică	Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă) Mișcări sugerate de textul cântecului <i>La înviorare</i>	2.2 3.1	- acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă) - exersarea mișcării spontane pe cântec	1 a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă) Mișcări sugerate de	2.2 3.1	- acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă) - exersarea mișcării spontane pe cântec	1 a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul

			textul cântecului <i>Bat din palme</i>				c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
--	--	--	---	--	--	--	--

UNITATEA 19: NE HRĂNIM SĂNĂTOS

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse	
19	CLR	Sunetul “b” și “ț”. Literele “b”, “B”, “ț” și “Ț” Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Citire / lectură Scrisoare / redactare Elemente de construcție a comunicării	Sunetul “b”	1.1	- scrierea unor cuvinte scurte pe baza imaginilor - despărțirea cuvintelor în silabe și stabilirea numărului acestora - exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „b” se află poziționat diferit - exerciții de desenare a unui obiect denumit de un cuvânt a cărui literă inițială este dată - încercuirea literelor după criterii date	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
			Literele “b” și “B”	1.2				
			Despărțirea cuvintelor în silabe	1.3				
			2.1					
			2.2					
			2.3					
			3.1					
			Sunetul “b”	1.1		- exerciții de modelare a literei „B”, din plastilină - exerciții de desenare a literei „B” - joc de tip rebus - exerciții de ordonare a cuvintelor pentru obținerea unor propoziții	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
Literele “b” și “B”	1.2							
Desenarea literei „B” de tipar	1.3							
			2.1					
			2.2					
			2.3					
			3.1					
			4.1					
			Sunetul “ț”	1.1	- stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 3-4 cuvinte -exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „ț” se află poziționat diferit -exerciții de despărțire a cuvintelor		1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Literele “ț” și “Ț”	1.2				
			Despărțirea cuvintelor în silabe	1.3				
				2.1				
				2.2				
				2.3				

			3.1	în silabe și de sesizare a poziției sunetului „ț” -exerciții de realizare a corespondenței între sunet și literă		
		Sunetul“ț” Literale “ț” și “Ț” Desenarea literei „ț” de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	- exerciții de desenare a literei „Ț” - realizarea corespondenței între propoziții și imagini - joc “Cuvinte alintate”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul“ț” Literale “ț” și “Ț” Cuvinte cu sens asemănător Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	- punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând elemente din universal apropiat și cu alte cuvinte având sens asemănător - realizarea unui desen pentru a indica despre ce e vorba în mesaj	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Adunarea și scăderea cu 1 – 5 unități în centrul 0-10 Igiena alimentației Numere Științele vieții	Adunarea și scăderea cu 1 – 5 unități în centrul 0-10 Igiena alimentației	1.4	-identificarea regulilor de igienă a alimentației - adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, operația fiind însoțită de numărarea obiectelor, - rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			1.5			
1.6						
4.2						
		Adunarea și scăderea cu 1 – 5 unități în centrul 0-10 Igiena alimentației	1.4 1.5 1.6 4.2	-recunoașterea situațiilor în care copiii respectă regulile de igienă a alimentației - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator

				<p>mulțime dată</p> <p>- aflarea unui termen necunoscut folosind metoda balanței</p>		<p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		Adunarea și scăderea cu 1 –5 unități în centrul 0-10 Igiena alimentației	1.4 1.5 1.6 4.2	<p>-vizionarea unor filme/ prezentări în care se respectă regulile de igienă a alimentației</p> <p>- rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte</p> <p>- aflarea unui termen necunoscut folosind metoda balanței</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>” și “<i>Caiet de matematică</i>”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		Adunarea și scăderea cu 1 – 5 unități în centrul 0-10 Igiena alimentației	1.4 1.5 1.6 4.2	<p>- vizionarea unor filme/ prezentări în care se respectă regulile de igienă a alimentației</p> <p>- numărare cu pas dat, cu suport intuitiv</p> <p>- colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de operații</p> <p>- jocuri de adunare și de scădere</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>” și “<i>Caiet de matematică</i>”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe echipe</p>
DP	Igiena alimentației	Igiena alimentației	1.2	<p>- jocuri de identificare a alimentelor sănătoase</p> <p>- vizionarea unor filme scurte despre igiena alimentației</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i>”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi</p>
		Igiena alimentației	1.2	<p>- identificarea acțiunilor care trebuie făcute înainte de servirea mesei</p> <p>- jocuri de eliminare a alimentelor nesănătoase</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i>”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite</p> <p>b. procedurale: conversația euristică,</p>

						<p>exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi</p>
AVAP	<i>Piramida alimentelor sănătoase</i> <i>Mărul</i> Colaj	<i>Piramida alimentelor sănătoase</i> Tehnici de lucru: decupare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.4	- formularea de răspunsuri la întrebări simple - utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, asamblare și lipire	1	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i>”- Ed.Carminis, lipici, foarfecă</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		<i>Mărul</i> Tehnici de lucru: decupare, lipire, pensulație, îndoire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.4	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, îndoire asamblare, lipire, lipire		
MM	<i>Moara</i> <i>Stă la geam o păsărică</i> Cântare vocală Mișcare pe muzică Elemente de limbaj muzical	Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Timbrul- sunete din mediul înconjurător <i>Moara</i>	1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate -exerciții alternative în colectiv -jocuri pe cântec cu executarea unor	1	<p>a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>

					mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)		
		Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Timbrul- sunete din mediul înconjurător <i>Stă la geam o păsărică</i>	1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate -exerciții alternative în colectiv -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	

UNITATEA 20: VESTITORII PRIMĂVERII

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
20	CLR	Sunetul “g”. Literele “g” și “G” Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Citire / lectură Scriere / redactare Elemente de construcție a comunicării	Lectura: “ Legenda mărișorului”	1.1 1.4 3.2	- audierea unei povești și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate - aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, joc de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

				<p>înțelegerea textului audiat</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat - reformularea unor mesaje -numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat 		
		<p>Sunetul “g”. Literele “g” și “G”</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe</p> <p>Formularea de propoziții cu suport intuitiv</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formulare de propoziții pe baza imaginilor - numărarea cuvintelor într-un enunț scurt -exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „g” se află poziționat diferit -exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „g” 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		<p>Sunetul “g”. Literele “g” și “G”</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de pronunțare a onomatopeelor și de realizare a corespondenței între acestea și imagine - exerciții de desenare a unor obiecte în a căror denumire se aude sunetul “g” - exerciții de încercuire a literelor, după criterii date 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		<p>Sunetul “g”. Literele “g” și “G”</p> <p>Desenarea literei „G” de tipar</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de modelare a literei „G”, din plastilină - exerciții de desenare a literei „G” - formarea de noi cuvinte prin 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația,</p>

			2.2 2.3 3.1 4.1	înlocuirea unei litere cu litera „G” - jocuri cu carduri cu imagini		exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul “g”. Literele “g” și “G” Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	- completarea unor cuvinte cu silabe potrivite - exerciții de ordonare acuvimtelor pentru a obține propoziții - utilizarea cuvintelor noi în cadrul unor enunțuri	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 - 10 Primăvara: plante și animale	Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -10 Primăvara: plante și animale	3.1 5.2	- observarea unor modificări apărute în viața plantelor și a animalelor , în funcție de anotimp -rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Numere Științele Pământului	Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -10 Primăvara: plante și animale	1.6 3.1 5.2	-observarea unor modificări apărute în viața plantelor și a animalelor , în funcție de anotimp - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual - schimbarea componentelor unei probleme, fără ca tipul de problemă să se schimbe	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -10 Primăvara: plante și animale	1.6 3.1 5.2	-observarea directă în mediul natural a unor plante, animale - crearea unor probleme simple după imagini date	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea c. forme de organizare a colectivului:

						activitate frontală, activitate individuală
		Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -10 Primăvara: plante și animale	1.6 3.1 5.2	-observarea directă în mediul natural a unor plante, animale - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere: am primit, a adus, au venit, au urcat, a spart, a dat, pleacă, zboară, s-au ofilit, au coborât etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare - recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme;	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Reguli de comunicare în activitățile școlare Dezvoltare emoțională și socială	Reguli de comunicare în activitățile școlare	2.2	-exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului -exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi – exemplu: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Reguli de comunicare în activitățile școlare	2.2	- jocuri de selecție și plasare de jetoane - identificarea persoanelor cu care pot avea o comunicare eficientă - joc de rol cu marionete	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Rândunica</i>	<i>Rândunica</i>	1.2	- precizarea culorilor obiectelor personale	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și</i>

		<i>Ghiocelul</i> Pictură Colaj	Tehnici de lucru: ștampilare, pensulație Elemente de limbaj plastic: pată, formă	1.3 2.4	- recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în mediul familiar - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale - utilizarea unor tehnici simple de pensulație, ștampilare		<i>abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, ojumătate de cartof crestat, acuarele, pensulă, pahar cu apă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Ghiocelul</i> Tehnici de lucru: decupare, îndoire, lipire Elemente de limbaj plastic: pată, formă, volum		2.4 2.5	-utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, îndoire și lipire -participarea cu obiecte realizate prin efort propriu la expoziții și târguri organizate în școală	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, lipici, foarfecă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>Iarnă, să te duci Ghiocelul</i> Elemente de limbaj muzical	Ritmul Sunete lungi/scurte <i>Iarnă, să te duci</i>		1.1 1.2 1.4 2.1 2.2	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală activitate pe grupe
		Ritmul Sunete lungi/scurte <i>Ghiocelul</i>		1.1 1.2 1.4 2.1 2.2	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală activitate pe grupe

UNITATEA 21: MAMA, FIINȚA CEA MAI DRAGĂ

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
21	CLR	Sunetul “f”. Literele “f” și “F”	Poezia: “Mama” de Grigore Vieru	1.1 1.2 1.3 1.4 2.4	-audierea unei poezii și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text audiat - conversații scurte în grup pe baza unui text audiat - memorarea poeziei	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)					
		Citire / lectură	Sunetul “f”. Literele “f” și “F”	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „f” se află poziționat diferit -exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „f” -identificarea elementelor unei felicitări -exerciții de sesizare a poziției sunetului „f” în anumite cuvinte	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Elemente de construcție a comunicării	Scrierea funcțională folosind desene, simboluri: felicitarea				
			Sunetul “f”. Literele “f” și “F”	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând elemente din universal apropiat - exerciții de colorare a unor imagini pe baza informațiilor oferite de o propoziție - exerciții de modelare a literei „F”, din plastilină -exerciții de desenare a literei „F”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Desenarea literei „F” de tipar				

		Sunetul “f”. Literele “f” și “F” Cuvinte cu înțeles opus	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-identificarea și scrierea literei inițiale a unor cuvinte ce denumesc imagini, pentru a obține cuvinte noi -realizarea corespondenței între cuvintele cu sens opus -jocuri cu carduri cu imagini	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe, carduri b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
		Sunetul “f”. Literele “f” și “F” Scrierea funcțională folosind desene, simboluri: felicitarea	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.2	-confectionarea unei felicitări -scrierea mesajului unei felicitări - joc „Cuvinte în cuvinte” -joc de tip labirint	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
MEM	Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 - 10 Plante spontane, plante cultivate	Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -10 Plante spontane, plante cultivate	1.6 3.1 5.2	-observarea directă în mediul natural a unor plante - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual -identificarea situațiilor contextualecare impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Numere Științele Pământului	Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -10 Plante spontane, plante cultivate	1.6 3.1 5.2	-observarea unor plante și clasificare lor în plante spontane și plante cultivate -crearea unor probleme simple după imagini date	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

		Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -10 Plante spontane, plante cultivate	1.6 3.1 5.2	-reprezentarea prin desen a diferitelor plante -identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere: am primit, a adus, au venit, au urcat, a spart, a dat, pleacă, zboară, s-au ofilit, au coborât etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare - recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme;	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -10	1.6 5.2	-identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere: am primit, a adus, au venit, au urcat, a spart, a dat, pleacă, zboară, s-au ofilit, au coborât etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare - recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme; - aflarea unui termen necunoscut folosind metoda balanței	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Reguli de comunicare în activitățile școlare	Reguli de comunicare în activitățile școlare	2.2	- identificarea situațiilor în care există o comunicare eficientă - exerciții de selectare a cuvintelor folosite în comunicarea școlară -descoperirea unor reguli de comunicare	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
	Dezvoltare emoțională și socială	Reguli de comunicare în activitățile școlare	2.2	- jocuri de tipul „Continuă propoziția” -reprezentarea grafică a câte unui simbol pentru fiecare regulă	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică,

						exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Mărțișorul</i> <i>Felicitarea</i> Colaj	<i>Mărțișorul</i> Tehnici de lucru: pensulație, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.1 2.4 2.5	- formularea de răspunsuri la întrebări simple - exprimarea de mesajeorale simple despre textura, culoarea, dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite - participarea cu obiecte realizate prin efort propriu la expoziții și târguri organizate în școală	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, lipici, foarfecă, acuarele, pahar cu apă, pensulă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Felicitarea</i> Tehnici de lucru:decupare, îndoire lipire, Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.4 2.5	-formularea de răspunsuri la întrebări simple -utilizarea unor tehici simple de decupare după contur, îndoire și lipire - participarea cu obiecte realizate prin efort propriu la expoziții și târguri organizate în școală	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, lipici, foarfecă, acuarele, pahar cu apă, pensulă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>Mama</i> <i>De ziua mamei</i> Cântare vocală	Cântare vocală în grup și individual Genuri muzicale: folclorul copiilor <i>Mama</i>	1.4 2.1 2.2 3.1	-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice -exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player, caiet cu foaie velină, rechizite b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

		Cântare vocală în grup și individual Genuri muzicale: folclorul copiilor <i>De ziua mamei</i>	1.4 2.1 2.2 3.1	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice -exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player caiet cu foaie velină, rechizite b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe	

UNITATEA 22: ÎN PĂDUREA VERDE

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
22	CLR	Sunetul "h". Literele "h" și "H" Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)	Sunetul "h". Literele "h" și "H"	1.1 1.2 1.3	- exerciții de ordonare a propozițiilor pe baza imaginilor - exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „h” se află poziționat diferit	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
			Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv Despărțirea cuvintelor în silabe	2.1 2.2 2.3 3.1			
		Citire / lectură Scriere / redactare Elemente de construcție a comunicării	Sunetul "h". Literele "h" și "H" Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	- exerciții de colorare a literelor care compun un cuvânt - exerciții de realizare a corespondenței între cuvânt și imagine	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Sunetul "h". Literele	1.1	- exerciții de modelare a literei „H”, din	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în</i>	

		<p>“h” și “H” Desenarea literei “H” de tipar</p>	<p>1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1</p>	<p>plastilină - exerciții de desenare a literei „H” de tipar</p>		<p><i>limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală</p>
		<p>Sunetul “h”. Literele “h” și “H”</p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1</p>	<p>- formarea de cuvinte noi prin adăugarea unei litere în fața altor cuvinte - exerciții de ordonare a cuvintelor pentru a forma propoziții</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală</p>
		<p>Sunetul “h”. Literele “h” și “H”</p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1</p>	<p>- joc de tip rebus - jocuri cu carduri cu imagini</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe, carduri b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală activitate pe grupe</p>
MEM	<p>Numerele naturale de la 10 la 20: recunoaștere, formare, citire, scriere, comparare, ordonare Fenomene ale naturii în anotimpul primăvara</p> <p>Numere</p>	<p>Numerele naturale de la 10 la 20: recunoaștere, formare, citire, scriere Fenomene ale naturii în anotimpul primăvara</p>	<p>1.1 1.2 1.3 3.1</p>	<p>- observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor în funcție de anotimp - numărarea elementelor unei mulțimi, pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acesteia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2,...x, unde x e mai mic sau egal cu 20 - reprezentarea numerelor de la 10 la 20 cu ajutorul unor obiecte (jetoane,</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “<i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i>” și “<i>Caiet de matematică</i>”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>

		Științele Pământului		creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.) - citirea numerelor de la 10 la 20 - scrierea numerelor de la 10 la 20		
		Numerele naturale de la 10 la 20: recunoaștere, formare, citire, scriere Fenomene ale naturii în anotimpul primăvara	1.1 1.2 1.3 3.1	-recunoașterea fenomenelor naturii specifice anotimpului primăvara - citirea numerelor de la 10 la 20 - scrierea numerelor de la 10 la 20 - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor -completarea unor serii numerice	1	a. materiale: auxiliarele: <i>“Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu”</i> și <i>“Caiet de matematică- Ed.Carminis,</i> rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Numerele naturale de la 10 la 20: comparare, ordonare Fenomene ale naturii în anotimpul primăvara	1.1 1.2 1.3 3.1	- completarea unui calendar pe o săptămână cu starea vremii prin lipirea/ desenarea unor simboluri – nori, soare, vânt - compararea grupurilor de obiecte - selectarea unor numere după un criteriu dat (colorează numărul mai mic, colorează numărul mai mare) - identificarea „vecinilor” unui număr	1	a. materiale: auxiliarele: <i>“Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu”</i> și <i>“Caiet de matematică- Ed.Carminis,</i> rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Numerele naturale de la 10 la 20: comparare, ordonare	1.1 1.2 1.3 3.1	- selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Încercuți cu verde numerele mai mari decât 3 și mai mici decât 15”) - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător -completarea unor serii numerice	1	a. materiale: auxiliarele: <i>“Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu”</i> și <i>“Caiet de matematică- Ed.Carminis,</i> rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Comunicarea cu colegii	Comunicarea cu colegii	2.2	- joc de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică - exerciții de identificare a cvintelor și a	1	a. materiale: auxiliarul <i>“Dezvoltare personală cu Tina și Radu”-Ed.Carminis</i> fișe de lucru, rechizite, marionete b. procedurale: conversația euristică,

		Dezvoltare emoțională și socială			expresiilor cu care se comunică între colegi		exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
			Comunicarea cu colegii	2.2	- jocuri de tipul „Continuă propoziția” -exprimarea prin desen a unor reguli de comunicare	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Pom înflorit</i> <i>Ciupercuța</i>	<i>Pom înflorit</i> Tehnici de lucru: pensulație, decupare, lipire, asamblare Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1	- formularea de răspunsuri la întrebări simple	1	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, lipici, acuarele, pensulă, pahar cu apă, floricele de porumb b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			2.3	-utilizarea unor tehici simple de pensulație, lipire			
		<i>Ciupercuța</i> Tehnici de lucru: decupare, asamblare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.3 2.5	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -utilizarea unor tehici simple de decupare după contur, asamblare și lipire -decorarea sălii de clasă cu obiecte realizate prin efort propriu	1	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, lipici, foarfecă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>Umblă ursul</i> <i>Ariciul</i>	Genuri muzicale: folclorul copiilor <i>Umblă ursul</i> <i>Ariciul</i>	1.4 2.1 2.2 3.1	- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect	1	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player, caiet cu foaie velină, rechizite b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului:

					cuvintele - desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor		activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
		Genuri muzicale: folclorul copiilor <i>Umblă ursul</i> <i>Ariciul</i>	1.4 2.1 2.2 3.1		- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele - desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player, caiet cu foaie velină, rechizite b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

UNITATEA 23: PARADA FLORILOR

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
23	CLR	Sunetul “z”. Literele “z” și “Z” Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Citire / lectură Scriere / redactare	Cântecul “ Samba florilor”	1.1 1.2 1.3 1.4 2.4	- audierea unui cântec și manifestarea reacțiilor corespunzătoare -interpretarea unor cântece care conțin onomatopee - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text audiat - conversații scurte în grup pe baza unui text audiat - memorarea cântecului	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Elemente de construcție a comunicării	Sunetul “z”. Literele “z” și “Z” Despărțirea cuvintelor în silabe	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2	- exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetul „z” se află poziționat diferit - exerciții de colorare a imaginilor în a căror denumire se aude sunetul „z”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația

			2.3 3.1	-exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „z”		c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
		Sunetul “z”. Literele “z” și “Z” Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Desenarea literei “Z” de tipar	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	-recunoașterea silabelor care compun un cuvânt -punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând elemente din universal apropiat - exerciții de modelare a literei „Z”, din plastilină -exerciții de desenare a literei „Z” de tipar -joc de tip rebus	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
		Sunetul “z”. Literele “z” și “Z” Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-joc „Eu scriu una, tu scrii multe” -oferirea de replici afirmative sau negative la enunțuri scurte care vizează diverse informații	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
		Sunetul “z”. Literele “z” și “Z” Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	-realizarea corespondenței între imagine și propoziție -citirea enunțurilor scurte -asocierea unor imagini	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
MEM	Numerele naturale de la 20 la 31: recunoaștere, formare, citire, scriere, comparare, ordonare Grădina în anotimpul	Numerele naturale de la 20 la 31: recunoaștere, formare, citire, scriere Grădina în anotimpul	1.1 1.2 1.3 3.1	-observarea unor modificări apărute în viața omului, animalelor, plantelor în funcție de anotimp - numărarea elementelor unei mulțimi, pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acesteia este dat de	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația,

		primăvara	primăvara		ultimul număr din succesiunea 1, 2,...x, unde x e mai mic sau egal cu 31 - reprezentarea numerelor de la 20 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgelile etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.) - citirea numerelor de la 20 la 31 - scrierea numerelor de la 20 la 31		exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Numere Științele Pământului	Numerele naturale de la 20 la 31: recunoaștere, formare, citire, scriere Grădina în anotimpul primăvara	1.1 1.2 1.3 3.1	-recunoașterea plantelor specifice anotimpului primăvara - citirea numerelor de la 20 la 31 - scrierea numerelor de la 20 la 31 - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor -completarea unor serii numerice	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		Numerele naturale de la 20 la 31: comparare, ordonare Grădina în anotimpul primăvara	1.1 1.2 1.3 3.1	- recunoașterea plantelor specifice anotimpului primăvara - compararea grupurilor de obiecte - selectarea unor numere după un criteriu dat (colorează numărul mai mic, colorează numărul mai mare) - identificarea „vecinilor” unui număr	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		Numerele naturale de la 20 la 31: comparare, ordonare	1.1 1.2 1.3 3.1	- identificarea „vecinilor” unui număr - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător - joc de tip labirint - joc „Unește numerele”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	

DP	Comunicarea cu cadrele didactice Dezvoltare emoțională și socială	Comunicarea cu cadrele didactice	2.2	- jocuri de selecție și plasare de jetoane - identificarea în imagini a situațiilor în care se comunică adecvat cu cadrul didactic	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Comunicarea cu cadrele didactice	2.2	- exerciții de identificare a formulelor de salut pentru cadrele didactice - joc de tip labirint	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Flori multicolore</i> Confecții și jucării	<i>Flori multicolore</i> Tehnici de lucru: tăiere, lipire, asamblare, pensulație Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.2 2.3	-descrierea materialelor folosind drept criteriu proprietățile lor -utilizarea unor tehici simple de pensulație, tăiere, asamblare lipire	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, lipici, foarfecă, acuarele, pensulă, pahar cu apă, cofraj de ouă, bețe pentru frigărui, hârtie creponată, lipici, plastilină b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Flori multicolore</i> Tehnici de lucru: tăiere, lipire, asamblare, pensulație	1.2 2.4	-descrierea materialelor folosind drept criteriu proprietățile lor -utilizarea unor tehici simple de pensulație, tăiere, asamblare lipire	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, lipici, foarfecă, acuarele, pensulă, pahar cu apă, cofraj de ouă,

		Elemente de limbaj plastic: formă, volum				bețe pentru frigărui, hârtie creponată, lipici, plastilină b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>Spune cum se cheamă floarea?</i> <i>Săptămâna florilor</i> Cântare vocală Elemente de limbaj muzical Mișcare pe muzică	Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Timbrul- sunete vocale <i>Spune cum se cheamă floarea?</i>	1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate -exerciții alternative în colectiv -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Timbrul- sunete vocale <i>Săptămâna florilor</i>	1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate -exerciții alternative în colectiv -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

UNITATEA 24: LOCUL ÎN CARE TRĂIESC

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
24	CLR	<p>Sunetul “j”. Literele “j” și “J”</p> <p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)</p> <p>Citire / lectură</p> <p>Scriere / redactare</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p>	<p>Sunetul “j”. Literele “j” și “J”</p> <p>Formulara de propoziții cu suport intuitiv</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p>	<p>- formulare de propoziții pe baza unor imagini</p> <p>-exerciții de recunoaștere și de identificare a poziției sunetului „j” în diferite cuvinte</p> <p>- exerciții de exemplificare de către elevi a unor cuvinte în care sunetul „j” este poziționat diferit</p> <p>-exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetului „j”</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>” -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
			<p>Sunetul “j”. Literele “j” și “J”</p> <p>Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte</p> <p>Desenarea literei J de tipar</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p>	<p>- punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând elemente din universal apropiat</p> <p>- exerciții de modelare a literei „J”, din plastilină</p> <p>- exerciții de desenare a literei „J” de tipar</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>” -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
			<p>Sunetul “j”. Literele “j” și “J”</p> <p>Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p>	<p>- punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând elemente din universal apropiat</p> <p>- exerciții de ordonare a cuvintelor pentru a forma propoziții</p> <p>- jocuri cu carduri cu imagini</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” - Ed.Carminis, rechizite, planșe, carduri</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe</p>
			<p>Sunetul “j”. Literele “j” și “J”</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p>	<p>- exerciții de colorare a unor imagini pe baza informațiilor oferite de o</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de</i></p>

		Despărțirea cuvintelor în silabe	1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	propoziție -exerciții de despărțire în silabe și de recunoaștere a silabei în care se regăsește sunetul „j” <input type="checkbox"/> joc tip FAZAN (litera de la sfârșit trebuie să fie începutul cuvântului următor)		<i>scriere</i> ”, -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
		Sunetul “j”. Literele “j” și “J” Cuvinte cu sens opus	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1	- realizarea corespondenței între cuvintele cu sens opus - desenarea unor obiecte a căror denumire începe sau se termină cu o anumită literă	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, fără trecere peste ordin Igiena locuinței și a sălii de clasă	Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, fără trecere peste ordin Igiena locuinței și a sălii de clasă	1.4 3.2	- identificarea obiectelor necesare pentru igiena locuinței și a sălii de clasă - adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, operația fiind însoțită de numărarea obiectelor, - rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, fără trecere peste ordin Igiena locuinței și a sălii de clasă	1.4 3.2	- identificarea activităților de igienă care se fac zilnic și a celor care se fac săptămânal - joc “Domino” - numărare cu pas dat cu suport intuitiv - folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe, calculator b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, fără	1.6 3.2	- aflarea sumei / diferenței a două numere mai mici decât 31 - aflarea unui termen necunoscut	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis,

		trecere peste ordin Igiena locuinței și a sălii de clasă		folosind metoda balanței - realizarea unor desene având ca tematică locuința, camera proprie		rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-31, fără trecere peste ordin Igiena locuinței și a sălii de clasă	1.4 3.2	- numărare cu pas indicat prin desen - colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de operații aritmetice - jocuri matematice - realizarea unor postere referitoare la regulile de igienă colectivă	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
DP	Igiena locuinței și a sălii de clasă Autocunoaștere și stil de viață sănătos	Igiena locuinței și a sălii de clasă	1.2	- discuții pe baza imaginilor a aspectului unor locuințe și săli de clasă și realizarea corespondenței cu emoțiile de bază -jocuri de identificare a obiectelor necesare pentru igiena locuinței și a sălii de clasă	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Igiena locuinței și a sălii de clasă	1.2	- activități practice de exersare a acțiunilor de curățenie a locuinței și a sălii de clasă - exerciții de reprezentare grafică a camerei și a sălii de clasă	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Casa Pisica</i>	<i>Casa</i> Tehnici de lucru:	2.3 2.4	-utilizarea unor tehnici simple de tăiere, asamblare lipire	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-

		Colaj	tangram Elemente de limbaj plastic: formă		-lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; formularea de întrebări și răspunsuri deșpre cele observate		Ed.Carminis, lipici, foarfecă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			<i>Pisica</i> Tehnici de lucru: tangram Elemente de limbaj plastic: formă	2.3 2.4	-utilizarea unor tehnici simple de tăiere, asamblare, lipire -lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; formularea de întrebări și răspunsuri deșpre cele observate	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, lipici, acuarele, foarfecă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>A fost cândva un orășel Podul de piatră</i>	Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Timbrul- sunete vocale <i>A fost cândva un orășel</i>	1.2	-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate -exerciții alternative în colectiv -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
			1.4				
2.1							
2.2							
			3.1				
		Cântare vocală în grup și individual Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului Timbrul- sunete vocale <i>Podul de piatră</i>	1.2 1.4 2.1 2.2 3.1	-audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor artistice - exersarea asimilării integrale a cântecului -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	

					-jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate -exerciții alternative în colectiv -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje)		
--	--	--	--	--	--	--	--

UNITATEA 25: MESERIA, BRĂȚARĂ DE AUR

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
25	CLR	Proverbe	Poezia: “ Ce miros au meseriile” de Gianni Rodari	1.1 1.2 1.3 1.4 2.4	-audierea unei poezii și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text audiat - conversații scurte în grup pe baza unui text audiat - memorarea poeziei	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul de rol c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală activitate pe grupe
		Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)					
		Citire / lectură					
		Scriere / redactare	Proverbe	2.3 3.1 3.4	- punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită - formularea de sarcini adresate colegilor - joc de rol	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul de rol c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
		Elemente de construcție a comunicării	Proverbe	2.3 3.1 3.4 4.1	- joc de tip rebus - exerciții de scriere a unor cuvinte - exerciții de ordonare a literelor pentru a forma cuvinte - scrierea proverbelor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului:

						activitate frontală activitate individuală
		Proverbe	3.2 3.1 3.4 4.1	- formularea unor răspunsuri ce presupun alegere dublă - exerciții de ordonare a cuvintelor sau de separare a lor pentru a obține un proverb - scrierea proverbelor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
		Proverbe Cuvinte cu sens asemănător	3.1 3.4 4.1	- realizarea corespondenței între proverb și imaginea a cărei denumire îl completează - exerciții de găsire a unui cuvânt cu sens asemănător pentru un cuvânt dat - scrierea proverbelor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
MEM	Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, cu trecere peste ordin Numere	Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, cu trecere peste ordin	1.4	- adăugarea/ extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, operația fiind însoțită de numărarea obiectelor, - rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, cu trecere peste ordin	1.4	- realizarea corespondenței între operație și rezultat - aflarea sumei / diferenței a două numere mai mici decât 31 - numărare cu pas dat cu suport intuitiv	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea	1.4	- realizarea corespondenței între	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și</i>

		numerele naturale în centrul 0-31, cu trecere peste ordin		<p>operație și rezultat</p> <ul style="list-style-type: none"> - aflarea unui termen necunoscut folosind metoda balanței - exerciții de scriere a unor operații matematice care să aibă un anumit rezultat 		<p><i>explorarea mediului cu Tina și Radu</i>” și <i>“Caiet de matematică- Ed.Carminis, rechizite, planșe</i></p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, cu trecere peste ordin	1.4	<ul style="list-style-type: none"> - rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte - folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor - joc de tip labirint 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: <i>“Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu” și “Caiet de matematică- Ed.Carminis, rechizite, planșe</i></p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
DP	Tehnici simple care sprijină învățarea	Tehnici simple care sprijină învățarea	3.2	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare în imagini a organizării învățării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenției, momente de relaxare etc. - ghicitori 	1	<p>a. materiale: auxiliarul <i>“Dezvoltare personală cu Tina și Radu”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite</i></p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi</p>
		Tehnici simple care sprijină învățarea	3.2	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea factorilor care perturbă învățarea - jocuri de rol <i>“Cum, ce, cu cine învățăm la școală?”</i> 	1	<p>a. materiale: auxiliarul <i>“Dezvoltare personală cu Tina și Radu”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite</i></p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală,</p>
	Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic					

						activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Coiful Purcelușul</i> Confecții și jucării	<i>Coiful</i> Tehnici de lucru: origami Elemente de limbaj plastic: forma	2.3	- confecționarea de jocuri și jucării simple -utilizarea unor tehici simple de îndoire, perforare, lipire	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, lipici, foarfecă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
		<i>Purcelușul</i> Tehnici de lucru: origami Elemente de limbaj plastic: forma	2.3	- confecționarea de jocuri și jucării simple -utilizarea unor tehici simple de îndoire	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, lipici, foarfecă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
MM	<i>Moș Cioc- Boc –Liviu Comes Avionul</i> Elemente de limbaj muzical Mișcare pe muzică	Mișcări sugerate de textul cântecului Timbrul - sunete din mediul înconjurător <i>Moș Cioc- Boc –Liviu Comes</i>	1.1 2.1 2.3	- jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități diferite -jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Mișcări sugerate de textul cântecului Timbrul - sunete din mediul înconjurător <i>Avionul</i>	1.1 2.1 2.3	- jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități diferite -jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător -jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

UNITATEA 26: E PACE-N CER ȘI PE PĂMÂNT

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
26	CLR	Consolidare	Poezia:” La Pași” de George Topârceanu	1.1	-audierea unei poezii și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text audiat - conversații scurte în grup pe baza unui text audiat - reformularea unor mesaje - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj - memorarea poeziei	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul de rol c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală activitate pe grupe
		Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)		1.2			
		Citire / lectură		1.3			
		Scrisoare / redactare		1.4			
		Elemente de construcție a comunicării	Formularea de propoziții cu suport intuitiv	2.1	- formularea de propoziții pe baza unor imagini - prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie - realizarea corespondenței între cuvinte cu sens asemănător	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
		Cuvinte cu sens asemănător	2.2				
			2.3				
			2.4				
			Cuvântul	3.1			
				1.4	- scrierea literei finale a unor cuvinte pentru a obține un cuvânt nou - ordonarea literelor pentru a obține cuvinte noi - joc „Domino” - joc de rol „La Paști”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, jocul de rol c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală activitate pe grupe
			2.1				
			2.2				
			2.3				
				2.4			
				3.1			
			Acte de vorbire : a identifica un obiect	1.4	- recunoașterea unui obiect, prin formularea de întrebări despre caracteristicile acestuia	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe
		Despărțirea cuvintelor în	2.1				
			2.2				

		silabe	2.3 2.4 3.1	-despărțirea cuvintelor în silabe și stabilirea numărului acestora		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
		Cuvântul	1.1 2.2 2.3 2.4 3.1 4.2	-memorarea unor versuri -scrierea unor cuvinte -decorarea unor obiecte folosind semen grafice	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, ciorchinele c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
MEM	Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 - 31 Numere	Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 - 5 unități în centrul 0 -31	1.6 5.2	- rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual - crearea unor probleme simple după imagini date	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -31	1.6 5.2	- crearea unor probleme simple după imagini date - transformarea unei probleme ce adunare în problemă de scădere și invers	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -31	1.6 5.2	-folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme -formularea și rezolvarea unor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe

				probleme pornind de la o tematică dată		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -31	1.6 5.2	- recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date - schimbarea componentelor unei probleme, fără ca tipul de problemă să se schimbe	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Tehnici simple care sprijină învățarea Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic	Tehnici simple care sprijină învățarea	3.2	- desenarea momentelor specifice unei zile obișnuite la școală -distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fișelor de lucru, afișarea produselor învățării, ștergerea tablei, ordonarea consumabilelor, inserarea produselor activității în portofolii etc.)	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Tehnici simple care sprijină învățarea	3.2	- identificarea avantajelor desfășurării activităților de învățare în echipă - identificarea obiectelor necesare învățării	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Suportul pentru oul de Paște</i>	<i>Suportul pentru oul de Paște</i>	1.1 2.1	- formularea de răspunsuri la întrebări simple	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-

		Confecții și jucării	Tehnici de lucru: decupare, lipire, asamblare Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2.4 2.5	- exprimarea de mesajeorale simple despre textura, culoarea, dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite participarea cu obiecte realizate prin efort propriu la expoziții și târguri organizate în școală		Ed.Carminis, lipici, acuarele, pensulă, pahar cu apă, pahar mic de carton, carioci, foarfecă, lipici b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
			<i>Suportul pentru oul de Paște</i> Tehnici de lucru: decupare, lipire, asamblare Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.1 2.4 2.5	- formularea de răspunsuri la întrebări simple - exprimarea de mesajeorale simple despre textura, culoarea, dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite -participarea cu obiecte realizate prin efort propriu la expoziții și târguri organizate în școală	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, lipici, acuarele, pensulă, pahar cu apă, pahar mic de carton, carioci, foarfecă, lipici b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
MM	<i>Albinița și florile</i>	Cântare vocală Cântare instrumentală	Cântare vocală în grup și individual Mânuierea jucăriilor muzicale <i>Albinița și florile</i>	1.4 2.1 2.2	- implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - exersarea asimilării integrale a cântecului - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
			Cântare vocală în grup și individual Mânuierea jucăriilor muzicale <i>Albinița și florile</i>	1.4 2.1 2.2	- implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor - exersarea asimilării integrale a cântecului - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

UNITATEA 27: PRIETENII NATURII

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
27	CLR	<p>Passionaria Stoicescu Sunetele „cs” și „gz”. Literale „x”, „X”, „k” și „K”</p> <p>Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)</p> <p>Citire / lectură</p> <p>Scriere / redactare</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p>	Poezia: „Lauda pădurii” de Passionaria Stoicescu	1.1 1.2 1.3 1.4 2.4	<ul style="list-style-type: none"> -audierea unei poezii și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text audiat - conversații scurte în grup pe baza unui text audiat - reformularea unor mesaje - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj - memorarea poeziei 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” - Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul de rol</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală activitate pe grupe</p>
		<p>Sunetele „cs” și „gz”. Literale x, X Formularea de răspunsuri Despărțirea cuvintelor în silabe</p>	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - formularea de răspunsuri la întrebări pe baza unei imagini - exerciții de exemplificare de către elevi, a unor cuvinte în care sunetele „cs” și „gz” se află poziționat diferit -exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și de sesizare a poziției sunetelor „cs” și „gz” 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>” -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală</p>	
		<p>Sunetele „cs” și „gz”. Literale x și X Desenarea literei X de tipar</p>	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de găsim a unor cuvinte care conțin litera “X” într-un careu - exerciții de modelare a literei „X”, din plastilină - exerciții de desenare a literei „X” de tipar - exerciții de ordonare a literelor pentru a obține cuvinte - exerciții de ordonare a cuvintelor pentru a obține propoziții - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu 	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>” -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală</p>	

				imagini potrivite, reprezentând elemente din universal apropiat		
		Literele k și K Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1	- punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând elemente din universal apropiat - exerciții de completare a unor propoziții - ordonarea cuvintelor pentru a obține o propoziție - recunoașterea literei „K” dintr-un grup de litere	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
		Literele k și K Desenarea literei K de tipar	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 4.1	- exerciții de modelare a literei „K”, din plastilină - exerciții de desenare a literei „K” de tipar - exerciții de scriere a unor cuvinte pe baza informațiilor oferite de un enunț - exerciții de colorare a unor imagini în a căror denumire se află litera k	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
MEM	Figuri geometrice: pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc: denumire; conturare Corpuri : cub, cuboid, sferă: denumire Figuri și corpuri geometrice	Figuri geometrice: pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc: denumire; conturare	2.2	- recunoașterea unor figuri geometrice în mediul înconjurător și pe materiale tipărite - descrierea unor figuri geometrice din mediul apropiat	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Figuri geometrice: pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc: denumire; conturare	2.2	- exerciții de conturare a formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) - continuarea unor șiruri cu figuri geometrice	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația,

				- recunoașterea și numărarea figurilor geometrice		exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Corpuri : cub, cuboid, sferă: denumire	2.2	- descrierea unor corpuri geometrice din mediul apropiat - realizarea corespondenței între corpurile geometrice și obiecte din mediul apropiat - exerciții de observare a unei imagini, de identificare a figurilor geometrice folosite, de numărare a acestora și de scriere în tabel a cifrei corespunzătoare numărului de figuri din fiecare fel - construirea unui suport de creioane/cutia pentru cadouri, folosind suportul desfășurat al unui cub	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Corpuri : cub, cuboid, sferă: denumire	2.2	- găsirea intrusului într-un șir de corpuri geometrice - jocuri de construcții folosind piese din lemn sau plastic - observarea diferenței dintre corpuri și figuri geometrice	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Reguli de organizare a învățării	Reguli de organizare a învățării	3.2	- exerciții de identificare a poziției corecte pentru învățare - organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activitățile zilnice și săptămânale - personalizarea orarului: desen, colaj,	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic

	Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic			pictură, elemente grafice artistice		c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Reguli de organizare a învățării	3.2	- identificarea momentelor specifice unei zile de școală - vizite în școală (biroul directorului, cancelaria profesorilor, cabinetul de consiliere, toaletă, alte clase, bibliotecă, sală de sport, cabinet medical, cabinet stomatologic etc	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Broscuța și iepurașul</i> Confecții și jucării	<i>Iepurașul</i> Tehnici de lucru: decupare, asamblare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă	1.3 2.3	- explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice - confecționarea de jocuri și jucării simple	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, lipici, foarfecă, poahar alb, ochișori din plastic b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Broscuța</i> Tehnici de lucru: decupare, asamblare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă	1.3 2.3	- explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice - confecționarea de jocuri și jucării simple	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, lipici, foarfecă, pahar verde, carioci b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>Trompeta</i> <i>Glasul instrumentelor</i> Cântare vocală Elemente de limbaj	Cântare vocală în grup și individual Timbrul - sunete muzicale instrumentale <i>Trompeta</i>	1.1 1.3 2.1 2.3	- jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului:

		muzical			<p>cuvintele</p> <p>-jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte</p> <p>- jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute</p>		activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
		Cântare vocală în grup și individual Timbrul - sunete muzicale instrumentale <i>Glasul instrumentelor</i>	1.1 1.3 2.1 2.3	<p>-jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte</p> <p>- reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele</p> <p>- jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte</p> <p>- jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute</p>	1	<p>a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p> <p>activitate pe grupe</p>	

UNITATEA 28: ÎN LUMEA DESENELOR ANIMATE

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Compe-tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
28	CLR	Literele „Q”, „q”, „w”, „W”, „Y”, „y” Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)	Vizionarea unui film de desene animate	1.1 1.2 1.3 1.4	<p>- formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj</p> <p>- numirea personajului / personajelor dintr-un fragment de poveste vizionat</p> <p>- oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații</p> <p>- participarea la jocuri de rol de tipul</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” - Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul de rol</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală</p>

				vorbitor – ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști		activitate individuală activitate pe grupe
	Citire / lectură					
	Sciere / redactare					
	Elemente de construcție a comunicării					
	Literele Q , q, w,W, Y, y Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1		- punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând elemente din universal apropiat - exerciții de ordonare a unor litere pentru a obține cuvinte - jocuri cu carduri cu imagini	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală activitate pe grupe
	Literele Q , q, w,W, Y, y Desenarea literelor Q, q, W, w, Y, y	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 4.1		- colorarea literelor „Q” , „q”, „w”, „W”, „Y”, „y”, după codul culorilor - exerciții de desenare a literelor Q” , „q”, „w”, „W”, „Y”, „y” de tipar	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Literele Q , q, w,W, Y, y Dialogul	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1		- joc de tip rebus - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
	Literele Q , q, w,W, Y, y	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1		- completarea enunțurilor cu un cuvânt potrivit - joc de rol „La cinema”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală

						activitate individuală activitate pe grupe
MEM	Unități nonstandard pentru lungime Protejarea mediului înconjurător Măsurări Științele Pământului	Unități nonstandard pentru lungime Protejarea mediului înconjurător	3.2 6.1	- estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date - precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale - identificarea efectelor pozitive și negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat	1	a. materiale: auxiliarele: <i>“Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu”</i> și <i>“Caiet de matematică”</i> - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Unități nonstandard pentru lungime Protejarea mediului înconjurător	3.2 6.1	- exerciții joc de comparare a unor lungimi - ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive și exprimarea rezultatelor - participarea la acțiuni care implică un mediu curat și prietenos	1	a. materiale: auxiliarele: <i>“Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu”</i> și <i>“Caiet de matematică”</i> - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Unități nonstandard pentru lungime Protejarea mediului înconjurător	3.2 6.1	- completarea unui desen prin realizarea unui desen asemănător cu unul dat, dar mai lung/ mai scurt; mai înalt/ mai scund - estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale - identificarea unor acțiuni necesare pentru protejarea mediului înconjurător	1	a. materiale: auxiliarele: <i>“Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu”</i> și <i>“Caiet de matematică”</i> - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Unități nonstandard pentru lungime Protejarea mediului înconjurător	3.2 6.1	- colorarea selectivă a unui desen pe baza unui criteriu precizat - joc de tip labirint - realizarea unor postere referitoare la regulile de comportare în natură	1	a. materiale: auxiliarele: <i>“Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu”</i> și <i>“Caiet de matematică”</i> - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic

						c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Reguli de comportament în natură Dezvoltare emoțională și socială	Reguli de comportament în natură	2.1	- identificarea în imagini a regulilor de comportament în natură - realizarea corespondenței între diverse imagini din natură și emoțiile de bază produse	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Reguli de comportament în natură	2.1	- relatarea unor momente de curățare a mediului înconjurător -ilustrarea prin desen a unui colț de natură curat - activități practice de curățare a spațiului din jurul școlii	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Minnie și Mikey Mouse</i> Foto- film Pictură	<i>Minnie și Mikey Mouse</i> Tehnici de lucru: pensulație Elemente de limbaj plastic: pată	1.3 2.3	- viziunea unor fragmente din filme de desene animate, cu caracter educativ și formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de mesaj - utilizarea unor tehnici simple de pensulație	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, acuarele, pahar cu apă, pensulă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Minnie și Mikey Mouse</i> Tehnici de lucru: pensulație Elemente de limbaj plastic: pată	1.3 2.3	- viziunea unor fragmente din filme de desene animate, cu caracter educativ și formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de mesaj - utilizarea unor tehnici simple de pensulație	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis, acuarele, pahar cu apă, pensulă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,

						c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>Stă la geam o păsărică</i> <i>Ciocănitoearea</i>	Cântare vocală în grup și individual Sunete din mediul înconjurător <i>Stă la geam o păsărică</i>	1.1 1.3 2.3	- jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute - exerciții alternative în colectiv – Exemplu: o parte din copii prezintă poezia sau cântecul, iar ceilalți recunosc auditiv - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
		Cântare vocală în grup și individual Sunete din mediul înconjurător <i>Ciocănitoearea</i>	1.1 1.3 2.3	- jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute - exerciții alternative în colectiv – Exemplu: o parte din copii prezintă poezia sau cântecul, iar ceilalți recunosc auditiv - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

UNITATEA 29: CĂLĂTORIE ÎN UNIVERS

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Compe-tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
29	CLR	Consolidare	“Legenda Soarelui și a Lunii”	1.1 1.4 3.2	<ul style="list-style-type: none"> - audierea unei povești și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate - aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat - reformularea unor mesaje -numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat 	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul de rol c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
		Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) Citire / lectură Scriere / redactare Elemente de construcție a comunicării					

		Cuvântul Propoziția	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 4.1	-alegera unor cuvinte potrivite pentru descrierea unor lucruri și evenimente familiare - ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții - completarea unor cuvinte cu silabele potrivite	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Cuvântul Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 4.1	- joc de tip rebus - joc de descoperire a unor cuvinte prin ordonarea literelor - formularea de enunțuri folosind cuvinte noi	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Propoziția	2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 4.1	- realizarea corespondenței între propoziții și imagini - joc de tipul “Eu spun una, tu spui multe” - joc de tip labirint	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Unități de măsură pentru timp Anotimpurile. Pământul, Soarele și Luna Măsurări Științele Pământului	Unități de măsură pentru timp Anotimpurile. Pământul, Soarele și Luna	2.2 3.1 6.2	- recunoașterea Soarelui, a Lunii și a Pământului folosind imagini sau modele - recunoașterea activităților care se desfășoară ziua și a celor care se desfășoară noaptea - observarea unei file dintr-un calendar - marcarea unei săptămâni pe calendar	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Unități de măsură pentru timp	6.2	- așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și

		Anotimpurile. Pământul, Soarele și Luna		- ordonarea cronologică a zilelor săptămânii -completarea unor enunțuri		“ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Unități de măsură pentru timp Anotimpurile. Pământul, Soarele și Luna	6.2	-plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine) -jocuri de evidențiere a duratelor de tipul „A cui activitate a durat mai mult?”	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Unități de măsură pentru timp Anotimpurile. Pământul, Soarele și Luna	2.2 6.2	- completarea unui calendar - ordonarea cronologică a anotimpurilor - însuflețirea Soarelui, a Lunii și a Pământului	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Hobby-uri și activități preferate	Hobby-uri și activități preferate	3.3	- prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu - realizarea corespondenței între diverse activități și emoția de bază pe care o trezesc	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
	Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic	Hobby-uri și activități	3.3	- reprezentarea prin desen a obiectelor	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare</i>

		preferate		<p>reprezentative pentru activitatea preferată</p> <ul style="list-style-type: none"> - jocuri/activități/ concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, povestit, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.) 		<p><i>personală cu Tina și Radu</i>”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi</p>
AVAP	<p><i>Racheta , în spațiu</i></p> <p>Foto- film Confecții și jucării</p>	<p><i>Racheta , în spațiu</i></p> <p>Tehnici de lucru: stropire, Elemente de limbaj plastic: formă, volum</p>	<p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formularea de răspunsuri la întrebări simple - vizionarea de filmulețe - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice - realizarea unor compoziții, folosind culori și tehnici la alegere: stropire, suflare 	1	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i>”-Ed.Carminis, acuarele, pahar cu apă, pensulă, farfurie de carton</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
		<p><i>Racheta , în spațiu</i></p> <p>Tehnici de lucru: decupare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum</p>	<p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formularea de răspunsuri la întrebări simple - utilizarea unor tehnici simple de tăiere, asamblare, lipire 	1	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i>”-Ed.Carminis, foarfecă, lipici</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
MM	<p><i>Bună ziua, soare!</i></p> <p><i>Cometa</i></p> <p>Cântare vocală Elemente de limbaj muzical</p>	<p>Mișcări sugerate de textul cântecului</p> <p>Cântare vocală în grup și individual</p> <p>Interpretarea – nuanțe – tare, încet, mediu</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> -jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de 	1	<p>a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>

		Mișcare pe muzică	<i>Bună ziua, soare!</i>		obiecte cunoscute -jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice - exersarea simlării integrale a cântecului - exersarea mișcării spontane pe cântec		
		Mișcări sugerate de textul cântecului Cântare vocală în grup și individual Interpretarea – nuanțe – tare, încet, mediu <i>Cometa</i>	1.1 1.2 1.4 2.1 3.1	-jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute -jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice - exersarea simlării integrale a cântecului - exersarea mișcării spontane pe cântec	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	

UNITATEA 30: JOC ȘI JOACĂ

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Compe-tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
30	CLR	Biletul	Poezia: “ Jucăriile celui cuminte” de George Coșbuc	1.1 1.2 1.3	-audierea unei poezii și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - formularea de răspunsuri la întrebări	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” - Ed.Carminis, rechizite, planșe

		Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)	1.4 2.4	despre conținutul unui text audiat - conversații scurte în grup pe baza unui text audiat - reformularea unor mesaje - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj - memorarea poeziei		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul de rol c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe	
		Citire / lectură Scriere / redactare Elemente de construcție a comunicării	Ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv Despărțirea cuvintelor în silabe	2.1 2.3 2.4 3.1 3.2	- exerciții de ordonare a propozițiilor pe baza imaginilor - exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Formularea de întrebări și răspunsuri despre jocuri și jucării	2.1 2.3 2.4 3.1 3.2	- realizarea corespondenței între propoziție și imagine - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând elemente din universal apropiat - formularea de întrebări și răspunsuri despre jocuri și jucării	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		Biletul Simboluri neconvenționale folosite în exprimarea scrisă	4.2 4.3	- observarea elementelor unui bilet - confectionarea unor bilețele cu litere de tipar rupte sau decupate din reviste - scrierea unor bilețele cu mesaje diverse, folosind desene, simboluri	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		Cuvântul Dialogul	2.1 2.3 2.4 3.1	- exerciții de scriere a primei litere a unor cuvinte ce denumesc imagini, pentru a obține un cuvânt nou - participarea la scurte dialoguri pe baza unei imagini	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic	

				3.2			c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi
MEM	Banii Efectele observabile ale forțelor: împingere, tragere Măsurări Științele fizicii	Banii Efectele observabile ale forțelor: împingere, tragere	4.2 6.3	- recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei - confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate – joc - identificare consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		Banii Efectele observabile ale forțelor: împingere, tragere	4.2 6.3	- identificarea consecințelor unor acțiuni asupra corpurilor - jocuri de utilizare a banilor (“La parcul de distracții”)	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe	
		Banii Efectele observabile ale forțelor: împingere, tragere	4.2 6.3	- exerciții de calculare a unor sume de bani -exerciții de observare a unor imagini și de identificare a forțelor care acționează asupra corpurilor respective	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală	
		Banii Efectele observabile ale	4.2 6.3	- jocuri de gestionare a unui mic buget - compunerea și rezolvarea de probleme	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și	

		forțelor: împingere, tragere		după imagini, în care apar banii		<p>“<i>Caiet de matematică</i>”- Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală activitate pe grupe</p>
DP	<p>Hobby-uri și activități preferate</p> <p>Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic</p>	Hobby-uri și activități preferate	3.3	<p>-„Micul colecționar”, prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activității preferate</p> <p>- ghicitori, colaje despre hobby-uri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i>”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi</p>
		Hobby-uri și activități preferate	3.3	<p>- completarea unor enunțuri</p> <p>- realizarea unor expoziții cu temă, care să cuprindă produsele/ lucrările tuturor elevilor clasei</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i>”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi</p>
AVAP	<p><i>Bărcuța</i></p> <p><i>Avionul</i></p> <p>Confecții și jucării</p>	<p><i>Bărcuța</i></p> <p>Tehnici de lucru: decupare, asamblare</p> <p>Elemente de limbaj plastic: formă, volum</p>	<p>1.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.5</p>	<p>- formularea de răspunsuri la întrebări simple</p> <p>- formularea de întrebări și răspunsuri la întrebări despre utilitatea și aspectul obiectelor întâlnite în mediul familiar</p> <p>-confectionarea jucăriilor folosind</p>	1	<p>a. materiale: auxiliarul “<i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i>”- Ed.Carminis, foarfecă, burete pentru vase, băț pentru frigărui sau scobitori, lipici, vas cu apă</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul,</p>

					tehnici simple (decupare, asamblare)		c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Avionul</i> Tehnici de lucru: decupare, asamblare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 1.3 2.3 2.4	-formularea de răspunsuri la întrebări simple; -confectionarea jucăriilor folosind tehnici simple (decupare, asamblare, lipire, decorare) -vizionarea unui film despre avioane		1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ” - Ed. Carminis, foarfecă, lipici, cârlig de rufe, acuarele, pensulă, pahar cu apă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>Jucăușii</i> <i>Trenulețul</i> Cântare vocală Cântare instrumentală	Cântarea vocală în grup și individual Jucării muzicale improvizate <i>Jucăușii</i>	1.4 2.1 2.2	- implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -acompanierea cântecelor cu jucării muzicale		1	a. materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Cântarea vocală în grup și individual Jucării muzicale improvizate <i>Trenulețul</i>	1.4 2.1 2.2	- implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -acompanierea cântecelor cu jucării muzicale		1	a. materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

UNITATEA 31: COPILĂRIE, TĂRÂM DE BASM

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
31	CLR	Consolidare Comunicare orală	Lectura: “ Heidi, fetița munților” de Johanna Spyri	1.1 1.4 3.2	- audierea unei povești și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - oferirea de răspunsuri la întrebarea:	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” - Ed. Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația,

	<p>(ascultare, vorbire, interacțiune)</p> <p>Citire / lectură</p> <p>Scriere / redactare</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p>		<p>„Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate - aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat - reformularea unor mesaje -numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat 		<p>exercițiul, demonstrația, jocul de rol</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe</p>
	<p>Cuvântul</p> <p>Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte</p>	<p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând elemente din universal apropiat -Exerciții de completare a unor cuvinte cu silabele potrivite 	<p>1</p>	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>” -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
	<p>Propoziția</p> <p>Formularea de întrebări și răspunsuri</p>	<p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de formulare de propoziții din trei cuvinte, după imagini - participarea la scurte dialoguri pe baza unei imagini 	<p>1</p>	<p>a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i>” și „<i>Caiet de scriere</i>” -Ed.Carminis, rechizite, planșe</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic</p>

						c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte	2.1 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1	- joc de tipul „Alintă cuvintele” - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând elemente din universal apropiat - scrierea unor cuvinte	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Cuvântul Propoziția	2.1 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1	- exerciții de colorare a unor imagini pe baza informațiilor oferite de o propoziție - exerciții de ordonarea acuvintelor pentru obținerea unei propoziții -ordonarea silabelor pentru obținerea unui cuvânt - completarea cuvintelor cu silabele potrivite	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Numerele naturale de la 0 la 31- recapitulare. Mișcarea corpurilor și schimbarea formei: deformare, rupere Numere Științele fizicii	Numerele naturale de la 0 la 31- recapitulare. Mișcarea corpurilor și schimbarea formei: deformare, rupere	1.1 1.3 4.2	- numărarea elementelor unei mulțimi -ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător -identificarea consecințelor unor acțiuni asupra corpurilor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Numerele naturale de la 0 la 31- recapitulare. Mișcarea corpurilor și schimbarea formei: deformare, rupere	1.1 1.2 1.3 4.2	- identificarea consecințelor unor acțiuni asupra corpurilor - identificarea „vecinilor” unui număr - completarea unor șiruri numerice	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea,

						jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Numerele naturale de la 0 la 31- recapitulare. Mișcarea corpurilor și schimbarea formei: deformare, rupere	1.1 1.2 4.2	- realizarea corespondenței între imagine unui obiect și obiectul deformat - colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Numerele naturale de la 0 la 31- recapitulare. Mișcarea corpurilor și schimbarea formei: deformare, rupere	1.1 1.2 1.3 4.2	- bararea intrusului într-un șir de numere - selectarea unor numere după un criteriu dat - organizarea unor jocuri de tipul “Ce s-ar întâmpla dacă...?” - unirea unor puncte reprezentate de numere într-un șir dat, pentru a obține un desen.	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Reguli de comportament în diverse situații	Reguli de comportament în diverse situații	2.2	- identificarea regulilor de comportare civilizată în excursie, la teatru -discuții despre comportamentul în diverse situații	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
	Dezvoltare emoțională și socială	Reguli de comportament în diverse situații	2.2	-audierea unei lecturi și discuții pe baza comportamentului personajului -exerciții de selectare a regulilor corecte de comportament	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, munca independentă,

						problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Bucurie de iunie – cireș în pârg</i> Pictură Colaj	<i>Bucurie de iunie – cireș în pârg</i> Tehnici de lucru: pensulație, Elemente de limbaj plastic: pată	1.3 2.2	- explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice - - exerciții de identificare a valorilor estetice și etice din mediul înconjurător - folosirea liniei cu scop de contur	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, acuarele, pensulă, pahar cu apă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Bucurie de iunie – cireș în pârg</i> Tehnici de lucru: decupare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	2.3 2.6	- utilizarea unor tehnici simple de decupare după contur, îndoire, lipire - asocierea compozițiilor realizate cu poezii legate de anotimpul vara		1
MM	<i>Eu sunt numai un copilăș Mingea</i> Cântare vocală Elemente de limbaj muzical Mișcare pe muzică	Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Timbrul- sunete vocale cântate Mișcări libere pe	1.1 1.2 1.4 2.1 3.1	- jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - jocuri de audiere alternativă a unor sunete vorbite și cântate - audierea cântecului demonstrat de învățător cu ajutorul mijloacelor tehnice - exersarea asimilării integrale a cântecului - exersarea mișcării spontane pe cântec	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

			muzică/sugerate de textul cântecului <i>Eu sunt numai un copilăș</i>				
			Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Timbrul- sunete vocale cântate Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>Mingea</i>	1.1 1.2 1.4 2.1 3.1	-jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - jocuri de audiere alternativă a unor sunete vorbite și cântate - audierea cântecului demonstrat de învățător cu ajutorul mijloacelor tehnice - exersarea asimilării integrale a cântecului - exersarea mișcării spontane pe cântec	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală

UNITATEA 32: PETALE DE MACI

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
32	CLR	Consolidare Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)	Lectura: „Legenda macului”	1.1 1.4 3.2	- audierea unei povești și manifestarea reacțiilor corespunzătoare - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?” - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală

	<p>Citire / lectură</p> <p>Scriere / redactare</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p>		<p>adevrate</p> <p>- aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea textului audiat</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat</p> <p>- reformularea unor mesaje</p> <p>- numirea personajelor dintr-un fragment de poveste audiat</p> <p>- repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat</p>		
	Cuvântul Despărțirea cuvintelor în silabe	2.1 2.3 2.4 3.1 3.2	- despărșirea cuvintelor ce denumesc elemente din imagine , în silabe și selectarea lor, în funcție de numărul de silabe -ordonarea literelor pentru a forma cuvinte		a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
	Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Formularea de întrebări și răspunsuri	2.1 2.3 2.4 3.1 3.2 4.1	- exerciții de completare a cuvintelor cu silabele potrivite - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând elemente din universal apropiat - exerciții de scriere a unor cuvinte	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
	Propoziția Formularea de întrebări	2.1 2.3	- exerciții de separare a cuvintelor într-o propoziție	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de</i>

		și răspunsuri	2.4 3.1 3.2	- exerciții de barare a cuvintelor scrise greșit într-o propoziție - participarea la scurte dialoguri		<i>scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
		Cuvinte su sens opus Propoziția	2.1 2.3 2.4 3.1 3.2	- exerciții de colorare a etichetelor pe care se găsesc cuvinte cu sens opus - formularea de propoziții pe baza unor imagini - combinarea unor propoziții simple prin folosirea unor cuvinte de legătură	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală activitate individuală
MEM	Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, cu și fără trecere peste ordin – recapitulare Fenomene ale naturii în anotimpul vara	Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, cu și fără trecere peste ordin – recapitulare Fenomene ale naturii în anotimpul vara	1.4 1.5 1.6 3.1	- colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de operații matematice - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor - observarea unor modificări apărute în viața omului, plantelor, animalelor în anotimpul vara	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, cu și fără trecere peste ordin – recapitulare Fenomene ale naturii în anotimpul vara	1.4 1.6 3.1	- crearea unor probleme simple după imagini -numărare cu pas dat -completarea unui calendar pe o săptămână cu starea vremii prin lipirea/ desenarea unor simboluri	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Adunarea și scăderea numerelor naturale în	1.4 1.5	- rezolvarea de exerciții de adunare și de scădere și verificarea operațiilor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și

		concentrul 0-31, cu și fără trecere peste ordin – recapitulare Fenomene ale naturii în anotimpul vara	1.6 3.1	efectuate prin numărarea de obiecte - folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul unui calculator - compararea rezultatelor unor operații de adunare sau de scădere - jocuri de tipul “Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini		“ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală activitate pe grupe
		Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-31, cu și fără trecere peste ordin – recapitulare	1.6	- aflarea unui termen necunoscut folosind metoda balanței - aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,problemetizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
DP	Portofoliul personal Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic	Portofoliul personal cu rezultate / evidențe ale învățării	3.3	-discuții despre activitatea preferată din timpul anului școlar -exerciții de identificare a obiectelor cu care ar vrea să se însoțească și în anul următor	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
		Portofoliul personal cu rezultate / evidențe ale învățării	3.3	- realizarea unor portofolii care cuprind date personale despre activități preferate, aptitudini, realizări	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului:

						activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	<i>Câmp cu maci</i> <i>Roadele verii – felia de pepene</i> Pictură Colaj Foto-film	<i>Câmp cu maci</i> Tehnici de lucru: amprentare, pensulație, linie modulată Elemente de limbaj plastic: linie, pată	1.2 1.3 2.2	- recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în mediul familiar - expunerea, observarea și analizarea unor lucrări valoroase ale culturii românești tradiționale și contemporane - realizarea unor compoziții, folosind amprentarea	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, acuarele, pensulă, pahar cu apă, carioci, șervețele b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		<i>Roadele verii – felia de pepene</i> Tehnici de lucru: tăiere, lipire Elemente de limbaj plastic: formă, volum	1.1 2.3 2.5	- formularea de răspunsuri la întrebări simple; - formularea de întrebări și răspunsuri la întrebări despre utilitatea și aspectul obiectelor întâlnite în mediul familiar; - confecționarea jucăriilor folosind tehnici simple de pliere a a hârtiei și de asamblare a componentelor;	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Arte vizuale și abilități practice cu Tina și Radu</i> ”- Ed.Carminis, foarfecă, lipici, semințe de pepene, carioci b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	<i>În poiană</i> <i>În perechi</i> Cântare vocală Elemente de limbaj muzical Mișcare pe muzică	Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Timbrul- sunete vocale cântate Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului	1.1 1.2 1.4 2.1 3.1	- jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - jocuri de audiere alternativă a unor sunete vorbite și cântate - audierea cântecului demonstrat de învățător cu ajutorul mijloacelor tehnice - exersarea asimilării integrale a cântecului - exersarea mișcării spontane pe cântec	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

			<i>În poiană</i>				
			Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Timbrul- sunete vocale cântate Mișcări libere pe muzică/sugerate de textul cântecului <i>În perechi</i>	1.1 1.2 1.4 2.1 3.1	-jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte - jocuri de audiere alternativă a unor sunete vorbite și cântate - audierea cântecului demonstrat de învățător cu ajutorul mijloacelor tehnice - exersarea asimilării integrale a cântecului - exersarea mișcării spontane pe cântec	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

UNITATEA 33: RECAPITULARE FINALĂ

Săptămâna	Disciplina	Tema/ Domeniul	Conținuturi	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse
33	CLR	Recapitulare finală	Literele mici și mari de tipar Sunete	1.3 3.1 4.1	- citirea și scrierea unor litere mari și mici de tipar - decorarea literelor mari și mici de tipar prin desene sau prin colare - indicarea sunetelor	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Citire / lectură Scriere / redactare	Cuvântul Despărțirea cuvintelor	1.3 2.1	- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe și stabilirea numărului de silabe - schimbarea literei unui cuvânt pentru	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe

	Elemente de construcție a comunicării	în silabe Cuvinte cu sens opus Cuvinte cu sens asemănător	3.1 4.1	a obține cuvinte noi - completarea unor silabe cu alte silabe pentru a obține cuvinte potrivite - exerciții de găsire a unor cuvinte cu sens asemănător sau cu sens opus		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Propoziția	1.1 1.4 2.1 2.2 2.4 3.2	- formularea de propoziții cu suport intuitiv - ordonarea propozițiilor pe baza unui suport intuitiv - jocuri didactice	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Formularea de întrebări și răspunsuri Povestirea după imagini	1.1 1.2 1.4 2.2 2.3 2.4 3.2	- recunoașterea poveștii, a personajelor, a elementelor de detaliu - asocierea unor însușiri fiecărui personaj - povestirea unor secvențe din povești cunoscute - dialoguri în pereche sau în grupuri mici după imagini date	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
		Formularea de întrebări și răspunsuri Povestirea după imagini	1.1 1.2 1.4 2.2 2.3 2.4 3.2	- alegerea unor cuvinte potrivite pentru numirea și descrierea unor lucruri și evenimente familiare - povestirea unor experiențe trecute sau prezente - crearea unor povești orale pornind de la imagini date - dialoguri în pereche sau în grupuri mici după imagini date sau pe teme date	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Comunicare în limba română cu Tina și Radu</i> ” și „ <i>Caiet de scriere</i> ” -Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MEM	Recapitulare finală	Numere Corpul omenesc Plante și animale	1.6 3.1 5.1	- recunoașterea părților componente: ale corpului omenesc, ale plantelor, ale animalelor - rezolvarea de exerciții de adunare și	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ” - Ed.Carminis,

		Numere Științele vieții Științele Pământului			de scădere și verificarea operațiilor efectuate prin numărarea de obiecte - ordonarea unor numere - recunoașterea animalelor sălbatice și a celor domestice		rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
		Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -31 Figuri și corpuri geometrice Pământul Universul	1.6 2.2 3.2 5.1 5.2		- adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor - completarea unor serii numerice; - recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
		Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -31 Pământul Forțe și mișcare	1.6 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 5.2		- compunerea și rezolvarea de probleme pe baza imaginilor - jocuri de tipul: „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); - bararea intrusului dintr-un șir - compararea numărului de elemente ale unor mulțimi date	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
		Probleme simple de adunare sau de scădere cu 1 – 5 unități în centrul 0 -31 Unități de măsură	1.6 6.3		- rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date - completarea unor șiruri numerice - aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31	1	a. materiale: auxiliarele: “ <i>Matematică și explorarea mediului cu Tina și Radu</i> ” și “ <i>Caiet de matematică</i> ”- Ed.Carminis, rechizite, planșe b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul didactic

						c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe
DP	Recapitulare finală	Trăsături fizice Obiecte și activități zilnice de igienă personală Emoții de bază	1.1 1.2 2.1	-jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice -ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de igienă personală -jocuri de tipul: „Roata emoțiilor”	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
	Autocunoaștere și stil de viață sănătos Dezvoltare emoțională și socială Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic	Reguli de comunicare Ființe și obiecte preferate Hobby-uri și activități preferate	2.2 2.3 3.3	-jocuri de rol, cu marionete, ilustrând modalități pozitive/negative, de interacțiune verbală sau fizică -colaje despre hobby-uri și activități preferate -realizarea unei expoziții care să cuprindă produsele/lucrările tuturor elevilor clasei	1	a. materiale: auxiliarul “ <i>Dezvoltare personală cu Tina și Radu</i> ”-Ed.Carminis fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup/ pe perechi
AVAP	Vernisaj – realizarea unei expoziții Turul galeriei	<i>Vernisaj – realizarea unei expoziții</i>	1.1 1.3 2.5	- formularea de răspunsuri la întrebări simple - expunerea , observarea și analizarea unor lucrări valoroase ale culturii românești tradiționale și contemporane, precum și ale culturii universale, redată pe suport electronic sau în albume - participarea cu lucrări proprii la diverse expoziții organizate în mediul școlar - decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu	1	a. materiale: lucrările realizate de elevi b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală activitate pe grupe

			<i>Turul galeriei</i>	1.1	- formularea de răspunsuri la întrebări simple -formularea de răspunsuri ce presupun alegere duală / multiplă	1	a. materiale: lucrările realizate de elevi b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală
MM	Recapitularea cântecelor învățate Cântare vocală Cântare instrumentală Elemente de limbaj muzical Mișcare pe muzică	Recapitularea cântecelor învățate Audiții muzicale	1.1	-jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute -observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual - audiție: Leopold Mozart – „Simfonia Jucăriilor - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice -reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele -acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) -audierea unor creații muzicale care declanșează mișcarea liberă, spontană -jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală activitate pe grupe	
			1.3				
1.4							
2.1							
2.2							
2.3							
3.1							
3.2							
3.4							
				1.1	-jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute -observarea/familiarizarea cu aspectul	1	a.materiale: auxiliarul, CD muzică, CD-player b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul
			1.3				
			1.4				
			2.1				

				<p>2.2 jucăriilor muzicale</p> <p>2.3 - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale,</p> <p>3.1 respectiv executarea percuției</p> <p>3.2 corporale,</p> <p>3.4 detașat de cântec, în colectiv și individual</p> <p>- audiție: F. Mendelssohn – „Bartholdy Uvertura la Visul unei nopți de vară”</p> <p>- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice</p> <p>-reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele</p> <p>-acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.)</p> <p>-audierea unor creații muzicale care declanșează mișcarea liberă, spontană</p> <p>-jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.)</p>	<p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>
--	--	--	--	--	--

TEXTE SUPORT

<https://www.carminis.ro/clasa-pregatitoare-c11>



Fata babei și fata moșneagului

de Ion Creangă

Erau odată un moșneag și-o babă; și moșneagul avea o fată, și baba iar o fată. Fata babei era slută, leneșă, țâfnoasă și rea la inimă; dar, pentru că era fata mamei, se alinta cum s-alintă cioara-n laț, lăsând tot greul pe fata moșneagului. Fata moșneagului însă era frumoasă, harnică, ascultătoare și bună la inimă. Dumnezeu o împodobise cu toate darurile cele bune și frumoase. Dar această fată bună era horopsită și de sora cea de scoarță, și de mama cea vitregă; noroc de la Dumnezeu că era o fată robace și răbdătoare; căci altfel ar fi fost vai și amar de pielea ei.

Fata moșneagului la deal, fata moșneagului la vale; ea după găteje prin pădure, ea cu tăbuietul în spate la moară, ea, în sfârșit, în toate părțile după treabă. Cât era ziulica de mare, nu-și mai strângea picioarele; dintr-o parte venea și-n alta se ducea. Și-apoi baba și cu odorul de fiică-sa tot cârtitoare și nemulțumitoare erau. Pentru babă, fata moșneagului era piatră de moară în casă; iar fata ei, busuioc de pus la icoane.

Când se duceau amândouă fetele în sat la șezătoare seara, fata moșneagului nu se încurca, ci torcea câte-un ciur plin de fuse; iar fata babei îndruga și ea cu mare ce câte-un fus; și-apoi, când veneau amândouă fetele acasă noaptea târziu, fata babei sărea iute peste pârlaz și zicea fetei moșneagului să-i dea ciurul cu fusele, ca să-l ție până va sări și ea. Atunci fata babei, vicleană cum era, lua ciurul și fuga în casă la babă și la moșneag, spunând că ea a tors acele fuse. În zadar fata moșneagului spunea în urmă că acela este lucrul mâinilor sale; căci îndată o apucau de obraz baba și cu fiică-sa și trebuia numaidecât să rămâie pe-a lor. Când veneau duminica și sărbătorile, fata babei era împopoțată și netezită pe cap, de parc-o linseseră vițeei. Nu era joc, nu era clacă în sat la care să nu se ducă fata babei, iar fata moșneagului era oprită cu asprime de la toate acestea. Și-apoi, când venea moșneagul de pe unde era dus, gura babei umbla cum umblă melița; că fata lui nu ascultă, că-i ușernică, că-i leneșă, că-i soi rău... că-i laie, că-i bălaie; și că s-o alunge de la casă; s-o trimită la slujbă unde știe, că nu-i de chip s-o mai ție; pentru că poate să înnăvăască și pe fata ei.

Moșneagul, fiind un gură-cască, sau cum îți vrea să-i ziceți, se uita în coarnele ei, și ce-i spunea ea sfânt era. Din inimă, bietul moșneag poate c-ar fi mai zis câte ceva; dar acum apucase a cânta găina la casa lui, și cucoșul nu mai avea nici o trecere; și-apoi, ia să-l fi pus păcatul să se întreacă cu dedeochiul; căci baba și cu fiică-sa îl umplea de bogdaproste.

Într-una din zile, moșneagul, fiind foarte amărât de câte-i spunea baba, chemă fata și-i zise:

– Draga tatei, iaca ce-mi tot spune mă-ta de tine: că n-o ascuți, că ești rea de gură și înnăvălită și că nu este de chip să mai stai la casa mea; de-aceia du-te și tu încotro te-a îndrepta Dumnezeu, ca să nu se mai facă atâta gălceavă la casa asta, din pricina ta. Dar te sfătuiesc, ca un tată ce-ți sunt, că, orișunde te-i duce, să fii supusă, blajină și harnică; căci la casa mea tot ai dus-o cum ai dus-o: c-a mai fost și mila părintească la mijloc! dar prin străini, Dumnezeu știe peste ce soi de sămânță de oameni îi da; și nu ți-or putea răbda câte ți-am răbdat noi.

Atunci biata fată, văzând că baba și cu fiică-sa voiesc cu orice chip s-o alunge, sărută mâna tată-său și, cu lacrimi în ochi, pornește în toată lumea, depărtându-se de casa părintească fără nici o nădejde de întoarcere!

Și merse ea cât merse pe-un drum, până ce, din întâmplare, îi ieși înaintea o cățelușă, bolnavă ca vai de capul ei și slabă de-i numărăi coastele; și cum văzu pe fată, îi zise:

– Fată frumoasă și harnică, fie-ți milă de mine și mă grijește, că ți-oi prinde și eu bine vrodată!

Atunci fetei i se făcu milă și, luând cățelușă, o spălă și-o griji foarte bine. Apoi o lăsă acolo și-și căută de drum, mulțumită fiind în suflet că a putut săvârși o faptă bună.

Nu merse ea tocmai mult, și numai iaca ce vede un păr frumos și înflorit, dar plin de omizi în toate părțile. Părul, cum vede pe fată, zice:

– Fată frumoasă și harnică, grijește-mă și curăță-mă de omizi, că ți-oi prinde și eu bine vrodată!

Fata, harnică cum era, curăță părul de uscături și de omizi cu mare îngrijire și apoi se tot duce înaintea să-și caute stăpân. Și, mergând ea mai departe, numai iaca ce vede o fântână mălită și părăsită. Fântâna atunci zice:

– Fată frumoasă și harnică, îngrijește-mă, că ți-oi prinde și eu bine vrodată!

Fata rânește fântâna și-o grijește foarte bine; apoi o lasă și-și caută de drum. Și, tot mergând mai departe, numai iaca ce dă de-un cuptor nelipit și mai-mai să se risipească. Cuptorul, cum vede pe fată, zice:

– Fată frumoasă și harnică, lipește-mă și grijește-mă, că poate ți-oi prinde și eu bine vrodată!

Fata, care știa că de făcut treabă nu mai cade coada nimănui, își suflecă mânecile, călcă lut și lipi cuptorul, îl humui și-l griji, de-ți era mai mare dragul să-l privești! Apoi își spălă frumușel mâinile de lut și porni iarăși la drum.

Și mergând ea acum și zi și noapte, nu știu ce făcu, că se rătăci; cu toate acestea, nu-și pierdu nădejdea în Dumnezeu, ci merse tot înaintea până ce, într-una din zile, dis-diminează, trecând printr-un codru întunecos, dă de-o poiană foarte frumoasă, și în poiană vede o căsuță

umbrită de niște lozii pletoase; și când s-apropie de acea casă, numai iaca o babă întâmpină pe fată cu blândețe și-i zice:

– Da' ce cauți prin aceste locuri, copilă, și cine ești?, Cine să fiu, mătușă? Ia, o fată săracă, fără mamă și fără tată, pot zice; numai Cel-de-sus știe câte-am tras de când mama care m-a făcut a pus mâinile pe piept! Stăpân caut și, necunoscând pe nime și umblând din loc în loc, m-am rătăcit. Dumnezeu însă m-a povățuit de-am nimerit la casa d-tale și te rog să-mi dai sălășluire.

– Sărmană fată! zise bătrâna. Cu adevărat numai Dumnezeu te-a îndreptat la mine și te-a scăpat de primejdii. Eu sunt Sfânta Duminică. Slujește la mine astăzi și fii încredințată că mâine n-ai să ieși cu mâinile goale de la casa mea.

– Bine, măicuță, dar nu știu ce trebi am să fac., Ia, să-mi lai copilașii, care dorm acum, și să-i hrănești; apoi să-mi faci bucate; și, când m-oi întoarce eu de la biserică, să le găsesc nici reci, nici fierbinți, ci cum îs mai bune de mâncat.

Și, cum zice, bătrâna pornește la biserică, iară fata suflecă mânecile și s-apucă de treabă. Întâi și-ntâi face lăutoare, apoi iese afară și începe a striga:

– Copii, copii, copii! Veniți la mama să vă lăie! Și când se uită fata, ce să vadă? Ograda se umpluse și pădurea fojgăia de-o mulțime de balauri și de tot soiul de jivine mici și mari! Însă, tare în credință și cu nădejdea la Dumnezeu, fata nu se sperie; ci le ia pe câte una și le lă și le îngrijește cât nu se poate mai bine. Apoi s-apucă de făcut bucate, și când a venit Sfânta Duminică de la biserică și a văzut copiii lăuți frumos și toate trebile bine făcute, s-a umplut de bucurie; și după ce-a șezut la masă, a zis fetei să se suie în pod și să-și aleagă de-acolo o ladă, care-a vrea ea, și să și-o ia ca simbrie; dar să n-o deschidă pân-acasă, la tată-său. Fata se suie în pod și vede acolo o mulțime de lăzi: unele mai vechi și mai urâte, altele mai noi și mai frumoase. Ea, însă, nefiind lacomă, ș-alege pe cea mai veche și mai urâtă dintre toate. Și când se dă cu dânsa jos, Sfânta Duminică cam încrețește din sprâncene, dar n-are încotro. Ci binecuvântează pe fată, care își ia lada în spate și se întoarnă spre casa părintească cu bucurie, tot pe drumul pe unde venise.

Când, pe drum, iaca cuptorul grijit de dânsa era plin de plăcinte crescute și rumenite... Și mănâncă fata la plăcinte, și mănâncă, hăt bine; apoi își mai ia câteva la drum și pornește.

Când, mai încolo, numai iaca fântâna grijită de dânsa era plină până-n gură cu apă limpede cum îi lacrima, dulce și rece cum îi gheața. Și pe colacul fântânii erau două pahare de argint, cu care a băut la apă până s-a răcorit. Apoi a luat paharele cu sine și a pornit înainte.

Și mergând mai departe, iaca părul grijit de dânsa era încărcat de pere, galbene ca ceara, de coapte ce erau, și dulci ca mierea. Părul, văzând pe fată, și-a plecat crengile-n jos; și ea a mâncat la pere și și-a luat la drum câte i-au trebuit.

De-acolo mergând mai departe, iaca se întâlnește și cu cățelușa, care acum era voinică și frumoasă, iară la gât purta o salbă de galbeni pe care a dat-o fetei, ca mulțumită pentru că a căutat-o la boală. Și de aici, fata, tot mergând înainte, a ajuns acasă la tată-său. Moșneagul, când a văzut-o, i s-au umplut ochii de lacrimi și inima de bucurie. Fata atunci scoate salba și paharele cele de argint și le dă tătâne-său; apoi deschizând lada împreună, nenumărate herghelii de cai, cirezi de vite și turme de oi ies din ea, încât moșneagul pe loc a întinerit, văzând atâtea bogății! Iară baba a rămas opărită și nu știa ce să facă de ciudă. Fata babei atunci și-a luat inima-n dinți și a zis:

– Las', mamă, că nu-i prădată lumea de bogății; mă duc să-ți aduc eu și mai multe.

Și cum zice, pornește cu ciudă, trăsnind și plesnind. Merge și ea cât merge, tot pe acest drum, pe unde fusese fata moșneagului; se întâlnește și ea cu cățelușa cea slabă și bolnavă; dă și ea de părul cel ticsit de omide, de fântâna cea mălită și seacă și părăsită, de cuptorul cel nelipit și aproape să se risipească; dar când o roagă și cățelușa, și părul, și fântâna, și cuptorul ca să îngrijească de dânsule, ea le răspundea cu ciudă și în bătaie de joc:

– Da' cum nu!? că nu mi-oi feșteli eu mânuțele tătucei și a mămuței! Multe slugi ați avut ca mine?

Atunci, cu toatele, știind că mai ușor ar putea căpăta cineva lapte de la o vacă stearpă decât să te îndatorească o fată alintată și leneșă, au lăsat-o să-și urmeze drumul în pace și n-au mai cerut de la dânsa nici un ajutor. Și mergând ea tot înainte, a ajuns apoi și ea la Sfânta Duminică; dar și aici s-a purtat tot hursuz, cu obrăznicie și prostește. În loc să facă bucatele bune și potrivite și să lăie copiii Sfintei Dumini cum i-a lăut fata moșneagului de bine, ea i-a opărit pe toți, de țipau și fugeau nebuni de usturime și de durere. Apoi bucatele le-a făcut afumate, arse și sleite, de nu mai era chip să le poată lua cineva în gură... și când a venit Sfânta Duminică de la biserică, și-a pus mâinile-n cap de ceea ce-a găsit acasă. Dar Sfânta Duminică, blândă și îngăduitoare, n-a vrut să-și puie mintea c-o sturlubatică și c-o leneșă de fată ca aceasta; ci i-a spus să se suie în pod, să-și aleagă de-acolo o ladă, care i-a plăcea, și să se ducă în plata lui Dumnezeu. Fata atunci s-a suit și și-a ales lada cea mai nouă și mai frumoasă; căci îi plăcea să ia cât de mult și ce-i mai bun și mai frumos, dar să facă slujbă bună nu-i plăcea. Apoi, cum se dă jos din pod cu lada, nu se mai duce să-și ia ziua bună și binecuvântare de la Sfânta Duminică, ci pornește ca de la o casă pustie și se tot duce înainte; și mergea de-i pârâiau călcăiele, de frică să nu se răzgândească Sfânta Duminică să pornească după dânsa, s-o ajungă și să-i ieie lada.

Și când ajunge la cuptor, frumoase plăcinte erau într-însul! Dar când s-apropie să ia dintr-însele și să-și prindă pofta, focul o arde și nu poate lua. La fântână, așijderea: păhăruțele de argint, nu-i vorbă, erau, și fântâna plină cu apă până-n gură; dar când a vrut fata să puie mâna

pe pahar și să ia apă, paharele pe loc s-au cufundat, apa din fântână într-o clipă a secat, și fata de sete s-a uscat! Când prin dreptul părului, nu-i vorbă, că parcă era bătut cu lopata de pere multe ce avea, dar credeți c-a avut fata parte să guste vro una? Nu, căci părul s-a făcut de-o mie de ori mai înalt de cum era, de-i ajunsese crengile în nouri! Și-atunci... scobește-te, fata babei, în dinți! Mergând mai înainte, cu cățelușa încă s-a întâlnit; salbă de galbeni avea și acum la gât; dar când a vrut fata să i-o ia, cățelușa a mușcat-o de i-a rupt degetele și n-a lăsat-o să puie mâna pe dânsa. Își mușca fata acum degetelele mămucutei și ale tătucutei de ciudă și de rușine, dar n-avea ce face. În sfârșit, cu mare ce a ajuns și ea acasă, la mă-sa, dar și aici nu le-a ticnit bogăția. Căci, deschizând lada, o mulțime de balauri au ieșit dintr-înșă și pe loc au mâncat pe babă, cu fată cu tot, de parcă n-au mai fost pe lumea asta, și apoi s-au făcut balaurii nevăzuți cu ladă cu tot.

Iar moșneagul a rămas liniștit din partea babei și avea nenumărate bogății: el a măritat pe fiică-sa după un om bun și harnic. Cucoșii cântau acum pe stâlpii porților, în prag și în toate părțile; iar găinile nu mai cântau cucoșește la casa moșneagului, să mai facă a rău; c-apoi atunci nici zile multe nu mai aveau. Numai atâta, că moșneagul a rămas pleșuv și spetit de mult ce-l netezise baba pe cap și de cercat în spatele lui cu cociorva, dacă-i copt mălaiul.

Două mere

de Grigore Vieru

Iar e toamnă. Zile calde.

Frunza ruginie cade.

Frumușel cei mici se spală

Și se duc cumiți la școală.

Maica în ghiozdan le pune

Câte două mere bune

Și creioane, cărți, caiete

Și le dă în mâini buchete.

Eu sunt mic, rămân acasă,

Vreau să plâng, că nu mă lasă...

Și-mi aduce mama mie

Mere mari, o farfurie.

Însă ce să fac cu ele?
Fie chiar să-mi dea și-o poală.
Eu vreau două, două mere,
Dar să le mănânc la școală.

Cartea nouă

de Nina Cassian

Oana a primit o carte;
Pozele-s frumoase foarte.

Uite-un țurțur, o albină,
O broscuță, o tulpină,

Uite-un munte, uite-un pom,
O căsuță și un om.

Poze sunt nenumărate-
Și-încă toate-s colorate.

Lângă ele, niște rânduri...
Oana noastră stă pe gânduri:

Cât mai e pân-o să crească
Și-o să-nvețe să citească?

Frunza

de Emil Gârleanu

S-a desfăcut din mugur, într-o dimineață caldă a începutului de primăvară. Cea dintâi rază de soare s-a împletit pe dânsa ca o sârmă de aur, făcând-o să tremure de fericirea unei asemenea atingeri. Ziua întâi i s-a părut scurtă, și apropierea nopții o mâhni. Lumina se stinse,

răcoarea o făcu să se zgribulească, să se vâre între celelalte și să aștepte, ațipind, până a doua zi, venirea soarelui.

Cu ce revărsare de strălucire se ridică stăpânitorul lumii până sus, pe cer! Raza se coborî din nou, și toată ziua, încălzită, frunza se scaldă în albastrul văzduhului.

În scurtă vreme se desfăcu mare, verde, mai frumoasă ca toate, mai sus decât celelalte, tocmai în vârf. De deasupra îi cădea lumina, dedesubt se ridica, până la ea, mireasma crinilor albi, singuratici, cu potirul plin de colbul aurului mirositor.

Un ciripit străin o miră. Și cea dintâi rândunică, venită de departe, tăia albastrul ca o săgeată, înconjură copacul de câteva ori cu strigăte de bucurie, apoi se așează pe streășina casei, cântând mereu...

Dar într-o dimineață raza de soare nu mai veni. Cerul rămase acoperit de nori. Cea dintâi picătură de ploaie o izbi rece, greoaie. Câteva zile a plouat. Nici rândunele nu se mai vedeau. Dar mirosul crinilor, seara, se împrăștia puternic, umed: o amețea.

După zilele acestea, lipsite de scânteiere, soarele răsări într-o dimineață înfocat, vărsând parcă flăcări, încălzind totul în câteva clipe. Raza o fripse. În după-amiaza zilei acesteia, o păsărică cu pene verzi și galbene, un scatiu, veni, moleșit de căldură, de se furișă sub dânsa, la umbră, la adăpost. Și frunza se bucură, acoperi cum putu mai bine păsărica; iar aceasta ciripi, întâi înăbușită, din gușă, apoi mai prelung, mai dulce, cum nu auzise frunza cântec.

Și în fiecare zi pasărea venea să se ascundă de căldura cotropitoare, în fiecare zi frunza o ferea, și seara cântecul se împrăștia vesel.

Cât n-ar fi dat acuma frunza pe o picătură de ploaie! Dar norii fugeau goniți de vânturile din înălțimi; cerul de sticlă, înflăcărat, uscaser totul. Crinii nu mai miroseau; când și când, rozeta, care își scutura semința coaptă, împrăștia mireasma ei în zorii unora din dimineți. Prea multă lumină, prea multă căldură.

Noapțile senine, cu crai nou, cerul spuzit de stele o fermecau. Ar fi vrut să fie veșnic noapte...

Pasărea venea mereu, câteodată și noaptea rămânea acolo, ațipind, cu căpușorul sub aripă.

Și trecu mult până ce, odată, vântul de toamnă începu să bată. Zilele erau mai răcoroase, noapțile mai reci; cerul arareori curat. Puternic sufla vântul tomnatic! Apusurile erau ca sângele și parcă înroșeau și pământul. Frunza își simți puterile slăbite; cu greu putea să ție piept vântului, care o clătina în toate părțile; câteva tovarășe, smulse, fluturată prin aer, apoi fuseseră duse departe.

Pasărea îi venea mai rar, nu mai cânta, și asta o mână cumplit.

Frunza tânjea, se îngălbenea; celelalte, de pe același copac, parcă se îngălbeniseră și mai repede. Începuseră să cadă. Frunza auzea mereu, de acolo, din vârf, foșnetul cobitor al tovarășelor ce o părăseau, strecurându-se ușor, ca o șoptă, ca o rugăciune, așternându-se jos, într-un lăvicer, pe deasupra căruia vântul alerga grăbit.

De dimineață până seara, și noaptea, frunzele cădeau întruna. Unele mai repezi, altele mai domoale, legănându-se în aer ca o aripă de fluture, aninându-se de ramuri ca cerând ajutor; numai într-un târziu, dându-se învinse, cădeau, îngropându-se între celelalte.

Într-o dimineață se sperie. În tot copacul rămăsese numai ea! Ramurile goale se loveau unele de altele, tremurând ca de frig. Deasupra, cerul cu nori greoi ca de bumbac; în largul lui, stoluri întregi de păsări plecau în șir; atunci băgă de seamă că și cuiburile rândunelilor rămăseseră goale.

Un fior o străbătu și se gândi la pasărea care nu o văzuse de câteva zile. În clipele acestea, când parcă se cutremura la gândul că poate și dânsa va trebui să se desprindă, să moară, ca și celelalte, vederea prietenei pe care o adăpostise atâta i-ar fi fost de ajutor.

Și pasărea parcă auzi chemarea tovarășei de altădată; veni, dar se opri puțin, pe o altă ramură, ca și când n-ar fi cunoscut locul obișnuit în care cântase; apoi își luă zborul și, în trecerea grăbită, fără să întoarcă măcar capul, lovi cu vârful aripii frunza care, de-abia mai ținându-se, căzu la rândul ei.

Și lăvicerul de jos nu se mai îngroșă, din ce fusese, cu această, cea din urmă, moartă.

Toamna

de Demostene Botez

Toți acei ce-ntreaga vară
Au lucrat din zori în seară,
Toamna au roade bogate
Au și fructe, și bucate ,
Mere,
Pere,
În panere.
Prune
Bune
Și alune,

Și gutui
amăru,
Cu puf galben
Ca de pui.
Și tot felul de legume,
De nu le mai știi pe nume.

Legenda mușetelului

Trăia odata, la marginea unei păduri, o biată femeie văduvă. Bărbatul îi murise în pădure. Se duse să taie un stejar gros, dar trunchiul copacului a căzut peste el, peste căruța și peste cai. Biata femeie a rămas săracă lipită pământului și cu un copil de crescut. Muncea de dimineață până seara cu ziua pe la oamenii din sat și abia își ducea traiul de pe o zi pe alta.

Singura ei rază de soare era Mușat, băiatul ei, un copil harnic, cuminte și bun la suflet de pus la rană. Când mama lui se întorcea de la muncă, el îi încălzea mâncarea, îi pune masa iar apoi cu mâinile lui mici încerca să-i ia durerea din oase, oblojind-o cu frunze și flori de plante culese din pădure, doar de el știute. Nu se știe dacă puterea plantelor sau dragostea de fiu îi lua durerile bieteii femei, drept este că a doua zi se trezea proaspătă și înviorată.

Dar într-o zi femeia se îmbolnăvi rău de tot. Băiatul se învârtea pe lângă ea și încerca să-i facă toate poftetele, doar-doar s-o ridica din pat. Dar nici supa gustoasă și nici ierburile culese din locuri ascunse nu au avut putere.

Văzând asta, băiatul plecă într-o dimineață la pădure cu gând că poate va găsi o plantă miraculoasă, care să o salveze pe mama lui. Și a mers, a mers, până s-a rătăcit. Se uita în dreapta, se uita în stânga, dar nu a mai recunoscut locurile acelea. Cu toate acestea nu s-a descurajat. A mers mai departe cu speranța în suflet.

Și iată că, deodată, a ajuns într-un loc cum nici nu-și închipuise vreodată. O poiană plină de flori, care mai de care mai frumoase și mai mirositoare. Iar în mijlocul poienii se afla o floare mai frumoasă și mai mirositoare decât toate celelalte. Băiatul se îndreptă spre acea floare și vru să o rupă. Atunci floarea grăi cu glas omenesc:

– Nu mă rupe, pământeanule! Eu sunt Zâna Florilor! Ce te aduce pe tărâmul meu?

Băiatul rămase uimit, dar răspunse:

– Ce să mă aducă, necazurile! Măicuța e tare bolnavă și am plecat să-i caut un leac.

Zâna stătu puțin pe gânduri, apoi îi răspunse:

- Ai nimerit bine, te pot ajuta, numai că...va trebui să-mi dai un lucru tare prețios.
 - Orice, răspunse băiatul.
 - Nu te grăbi să-mi răspunzi, stai și ascultă: singura cale e să te prefac într-o floare cu puteri miraculoase. Vei crește în grădinile oamenilor, le vei alina suferințele, dar nu vei mai putea vorbi cu mama ta decât prin glasul vântului.
 - Așa să fie, zise băiatul, fără să stea prea mult pe gânduri.
- Zâna făcu niște semne magice, doar de ea știute, iar băiatul s-a transformat în floarea, numită mușețel.

Furnica și porumbița

de Lev Nicolaevici Tolstoi

O furnică însetase și intrând într-o apă mare ca să bea, o luă repeziciunea apei și o ducea în jos, fiind aproape să se înece.

O porumbiță, văzând-o că se îneacă, aruncă o ramură de copac lângă ea, de care furnica agățându-se, îndată a fost scoasă la mal și astfel porumbița a scăpat-o.

De atunci ele se întovărășiră.

Și nu după multă vreme se întâmplă că un păsărar întinse pe jos niște lațuri, risipind pe deasupra lor mei ca să amăgească pe porumbiță și s-o prindă.

Dar furnica, văzând pe păsărarul acela, merse drept la dânsul și-l pișcă de picior așa de tare, că de usturime sări în sus țipând; iar porumbița atunci se sperie și, zburând, scăpă de primejdie.

Livada

de Ion Creangă

Un copil sădește în zori
Doi meri mici cât doi bujori,
Trei caiși cu rădăcini,
Patru trandafiri cu spini,
Cinci gutui cu flori rotate,
Șase nuci cum sunt prin sate,
Șapte peri, opt piersici cruzi,
Nouă mici și tineri duzi.

Cât numeri până la zece
Îi udăm cu apă rece,
Mari să crească, să se vadă
Cea mai tânără livadă.

Legenda lui Moș Nicolae

Povestea lui Moș Nicolae spune că, la vârsta adolescenței, Nicolae a moștenit o avere foarte mare, însă nu știa ce să facă cu ea. Fiind o persoană foarte milostivă, dorința lui cea mai mare a fost să îi ajute pe cei mai puțin norocoși ca el, așa că a încercat să transforme visurile acestora în realitate.

Deși Nicolae știa foarte bine că locuitorii orașului său au mare nevoie de ajutor, era conștient și de faptul că aceștia sunt foarte mândri și nu ar accepta în ruptul capului ajutorul său, așa că s-a hotărât să-și ajute prietenii în secret.

În fiecare noapte, Nicolae se deghiza și livra oamenilor din sat mâncare, haine și bani. Dintre toți cei pe care i-a ajutat, Nicolae s-a apropiat de o familie anume. În această familie foarte săracă, erau trei surori. Tatăl fetelor era foarte trist pentru că, din lipsa banilor, nu își permitea să își mărite toate trei fetele.

Dorind din tot sufletul să ajute această familie, în apropierea nunții fiicei celei mai mari, Nicolae a lăsat la ușa tatălui un săculeț cu bănuți de aur. Așa cum era de așteptat, familia a fost în culmea fericirii când a descoperit săculețul la ușă.

Când a venit vremea să se mărite cea de-a doua fiică, Nicolae a aruncat un săculeț cu bănuți de aur pe coșul casei în care locuia familia nevoiașă. Toată lumea a fost extrem de bucuroasă și cu toții ar fi vrut să-i mulțumească persoanei care i-a ajutat atât de mult, însă nu aveau idee cine ar putea fi...

Cum nunta celei de-a treia fiice se apropia, tatăl s-a hotărât să stea de pază, pentru a descoperi cine este îngerul lor păzitor, care i-a scos din necaz și a adus atâta fericire în familia lor. De data aceasta, Nicolae a aruncat săculețul cu bănuți pe fereastra deschisă. Auzind săculețul cu galbeni căzând pe podea, tatăl l-a urmărit pe Nicolae și i-a ieșit în cale.

Nicolae a fost foarte jenat și l-a rugat pe tatăl fetelor să nu spună celorlalți că el e persoana care îi ajută cu tot ce au nevoie. Tatăl a promis să păstreze secretul, însă a fost atât de impresionat de gestul lui Nicolae încât, oricât a încercat, nu și-a respectat promisiunea și a

dezvăluit secretul. Așa că, în scurt timp, toți locuitorii orașului știau că Nicolae e responsabil de toate minunile care s-au întâmplat în orașul lor.

Legenda lui Moș Nicolae spune că, de atunci, în fiecare an, în noaptea de 5 spre 6 decembrie, Nicolae îi recompensează pe toți copiii care au fost cuminți de-a lungul întregului an, lăsându-le în ghetuțe daruri. Nicolae este în continuare amintit pentru bunătatea, generozitatea și dragostea lui nemărginită pentru copii. În onoarea sa, în decembrie, de Sfântul Nicolae (6 decembrie), în multe țări din întreaga lume se oferă copiilor pungi cu cadouri.

Cadoul lui Moș Crăciun

de Melanie Coster

În acel an, spiridușii se hotărâseră să-i facă lui Moș Crăciun o surpriză. Ideea îi venise spiridușei Lumia, într-o seară, când se adunaseră ca să trieze scrisorile trimise de toți copiii din lume.

Spiridușii aveau misiunea de a aranja scrisorile în diferite rafturi, după ce le citea Moș Crăciun. Munca aceasta lua mult timp, iar pe spiriduși îi apuca de multe ori seara sortând scrisori și discutând. Își povesteau micile evenimente de peste zi, năzdrăvăniile renilor, care sunt foarte glumeți, după cum știe toată lumea.

Dar, în această seară, sporovăielii obișnuite îi lipsea veselia. Doar Castorina cânta într-un colț „Trăiască vântul”. Atunci, Lumia, entuziasmată, veni cu propunerea de a-i face o surpriză lui Moș Crăciun. El aduce tuturor cadouri în fiecare an și primește prea puține. Spiridușii se uitară unul la altul și aproară în cor: ideea Lumiei era una foarte bună. Chiar și Tumbă, care se comporta mereu mai ciudat, execută un salt periculos, făcând să sune clopoței pe care-i purta la picioare.

Era o idee foarte bună... Dar ce surpriză i-ar putea face plăcere lui Moș Crăciun? Se auzeau exclamații din toate colțurile, toți spiridușii aveau propuneri: „prăjitură cu ciocolată”, „biscuiți cu scorțișoară”, „pahare cu lapte aromat”.

Trebuie spus că Moș Crăciun este un mare gurmand, fără îndoială că de asta e așa dolofan! Totuși, aceste idei nu aveau nimic original. Lumia voia să-i dăruiască lui Moș Crăciun un cadou diferit de tot ceea ce primise până atunci.

Un cadou nebănuț, care să-l surprindă cu adevărat. Pentru că nu găseau nimic, spiridușii se hotărâra să aștepte o perioadă, timp în care să-l observe pe Moș Crăciun. Asta pentru a vedea ce anume i-ar putea lipsi, ce i-ar trebui.

Cum până la Crăciun mai era puțin, Moșul era foarte ocupat. Trebuia să-și scoată din dulap costumul roșu, să verifice să nu lipsească niciun nasture și să-l probeze pentru a vedea dacă-l mai încapă. Trebuia să curețe sania și să împodobească renii. Trebuia să supravegheze pregătirea cadourilor. Era atât de absorbit de toate aceste sarcini, încât în ultima săptămână de dinaintea Crăciunului, își arse de mai multe ori mâncarea, lăsând-o prea mult pe foc.

Când luă hotărârea să nu mai mănânce decât mâncare rece până la Crăciun, spiridușii știură, în sfârșit, ce-i lipsea Moșului. (...)

Dimineață, Moș Crăciun se întoarse acasă. Pășea în vârful degetelor ca să nu-i trezească pe spiridușii pe care-i credea adormiți, când simți că din bucătărie vine un miros plăcut de biscuiți proaspăt scoși din cuptor și de ciocolată caldă. Zâmbi, crezând că înțelege de ce prietenii săi, spiridușii fuseseră atât de zăpăciți în ultima vreme. Totuși, nu aceasta era surpriza pe care i-o rezervaseră aceștia. Când intră în bucătărie, Moș Crăciun avu surpriza să vadă, așezată într-un șezlong, o femeie cu părul alb, care dormea zâmbind cu un șal pe genunchi. Mirat, Moșul se apropie de ea. Avea impresia că o cunoaște.

Auzind șoapte, Moș Crăciun se întoarse și îi văzu adunați în spatele lui pe toți spiridușii. Aveau un aer foarte, foarte mulțumit.

–Moș Crăciun, spuse Lumia, iat-o pe Crăciunița. În felul acesta nu vei mai fi niciodată singur și ea îți va pregăti toate mâncărurile care-ți plac atât de mult. O recunoști, nu-i așa?

La auzul acestor voci, viitoarea Crăciuniță se trezi. Când deschise ochii, Moș Crăciun își dădu seama, în sfârșit, cine era femeia care-l privea: nimeni alta decât fetița care, cu foarte mult timp în urmă, îi trimisese prima scrisoare de Crăciun. Crăciunița îi zâmbi și Moș Crăciun se îndrăgosti de ea pe loc.

La puțin timp după această întâmplare, Moș Crăciun s-a căsătorit cu Crăciunița. Toți spiridușii au fost invitați, bineînțeles, la nuntă. Din acea zi, toți copiii lumii au devenit copiii lui Moș Crăciun și ai Crăciuniței.

Iarna

de Virgil Carianopol

Uraaa! Ninge ca-n poveste!

Timpul e de săniuș!

Hai, copii! Ca și-altădată,

S-a făcut alunecuș.

Scoateți săniile-afară!

Lăsați alte jucării!

Dealul vă așteaptă jocul,

Nu veți fi mereu copii.

Hai, veniți la sănătate!

Maica iarnă, pentru voi,

S-a grăbit să cearnă norii.

Stă numai un pic la noi!

Poveste de iarnă

de Serghei Kozlov

Dis de dimineață începuse să ningă. Ursulețul ședea la marginea pădurii cu capul în sus și, numărându-i, lungea fulgii de zăpadă care-i cădeau pe nas.

Fulgii veneau de sus dulci și pufoși, iar înainte de a se așeza jos se ridicau în vârful degetelor, ca pe poante. Ah! Ce nostim era! Câtă veselie!

„Al șaptelea...” a rostit Ursulețul în șoaptă și, săturându-se de atâta priveliște, și-a lins nasul.

Dar fulgii erau vrăjiți: nu se topeauci rămâneau tot așa de pufoși în burtica Ursulețului.

–A, bună ziua, drăguțule! I-au întâmpinat cei șase fulgi pe cel de-al șaptelea, când acesta a apărut și li s-a alăturat. Tot așa de mare e liniștea în pădure? Și Ursulețul tot pe buturugă șade? Vai ce haz mai are Ursulețul ăsta!

Ursulețul auzea că cineva vorbește la el în burtă, dar nu lua în seamă.

Iar fulgii de zăpadă cădeau, cădeau mereu. Din ce în ce mai deși se așezau pe nasul Ursulețului, îi făceau o plecăciune și-i spuneau, surâzând:

–Bună ziua, Ursulețule!

–Îmi pare tare bine! Răspundea Ursulețul. Sunteți al șaizeci și optulea! Și-și lungea buzele.

Până seara a înghițit trei sute de fulgi de zăpadă și i s-a făcut atâta frig că de-abia a putut ajunge până la bârlogul lui și a și adormit numaidecât. Și a visat cum că el ar fi fost un fulg de zăpadă, moale și pufos... și s-ar fi așezat pe nasul unui oarecare ursuleț, spunându-i: „Bună ziua, Ursulețule!” La care au fi auzit drept răspuns: „Îmi pare foarte bine, sunteți al trei sute douăzecilea...” Pam-pa-ra-ram! A izbucnit de undeva muzica. Și Ursulețul ar fi început să se învâртеască într-un dans dulce și cei trei sute de fulgi de zăpadă ar fi început să se învâртеască și ei cu el. Îi mișunau și în față și-n spate și pe părți, iar când el obosea, fulgii îl cuprindeau în brațe și-atunci el se-nvârtea, se-nvârtea...

Toată iarna Ursulețul a fost bolnav. Nasul îi era uscat și fierbinte, iar în burtică-i dansau fulgii de zăpadă. Și-abia în primăvară, când prin pădure au început să sune picăturile de apă din dezgheț și când au sosit păsările, a deschis și el ochii și-a văzut alături pe-un scăunel pe Arici.

Ariciul zâmbi și dădea din ace.

–Ce faci aici? I-a întrebat Ursulețul.

–Aștept să te faci bine! I-a răspuns Ariciul.

–Stai de mult?

–Toată iarna. Cum am aflat că te-ai îndopat cu zăpadă, mi-am adus aici toate merindele mele...

–Și toată iarna ai stat lângă mine pe scăunel?

–Da! Îți dădeam să bei zeamă de brad și-ți puneam pe burtă iarbă uscată.

–Nu-mi aduc aminte, a zis Ursulețul.

–Te cred! a oftat Ariciul. Toată iarna ai spus că ești un fulg de zăpadă. Mi-a fost așa de frică că ai să te topești când vine primăvara!

Nu uitați!

de Stelian Mihnea

Zilnic cu o periută
Dinții curăță-i ușor
Căci de n-o faci, ei se strică
Și te dor.

Fructe și legume multe
Să mănânci, îți folosesc
Căci sunt bune, sunt gustoase
Și hrănesc.

Măinile de-ți sunt murdare
Când mănânci, te-mbolnăvești
Spală-te ades pe ele
Și-o să-mi mulțumești.

Ce voios ești când faci baie
Și curat ești ca un crin,
Fă în orice săptămână
Una cel puțin.

Larg să îți deschizi fereastra
Seara, când e să te culci.
Aerul curat îți face
Visurile dulci.

Fă gimnastică și jocuri
Și aleargă cât ești mic,
Dacă vrei să te faci mare
Și voinic.

Legenda Mărțișorului

Se spune că, odată, Soarele coborâ într-un sat, la horă, luând chipul unui fecior. Un zmeu, care-l pândea de mult, l-a răpit dintre oameni și l-a închis în temnița castelului său, provocând multă tristețe în lume. Păsările nu mai cântau, izvoarele nu mai curgea, iar copiii nu mai râdeau, dar nimeni nu îndrăznea să-l înfrunte pe zmeu.

Dar într-o zi, un tânăr voinic s-a hotărât să plece ca să salveze Soarele. Drumul lui a durat toată iarna, dar a găsit castelul zmeului și au început lupta. S-au înfruntat zile întregi, până când zmeul fu doborât. Slăbit de puteri și rănit, tânărul eliberă Soarele. Acesta se ridică pe cer, înveselind și bucurând întreaga lume. A reînviat natura, păsările au început din nou a cânta, dar viteazul era rănit și sângele cald i s-a scurs în zăpadă, topind-o și, unde cădea, răsăreau flori albe.

De atunci, tinerii împletesc doi ciucurași: unul alb și unul roșu, pe care îl oferă fetelor pe care le iubesc sau celor apropiați. Roșul reprezintă dragostea și amintește de culoarea sângelui voinicului. Albul simbolizează puritatea ghiocelului, prima floare a primăverii.

Mama

de Grigore Vieru

Foicică dulce poamă,
Toată lumea are mamă:
Mielul, iedul, ursulică,
Puiul cel de randunică...

Fuge noaptea și dispare,
La tot puiul bine-i pare,
Că din nou e dimineață
Și-și vede maica la față.

Samba florilor

1. Toporași lângă frăguțe,
Crinii albi și zambiluțe...e, e, e,
Trandafirii cu lalele,
Macii roșii, bujorele..e, e, e!
Florile de lămâiță,
Cu nuferi și romaniță..e, e, e!
Dalii-nalte și pansele,
Eu dansez, dansez cu ele!

Samba eu dansez cu ele!..e, e, e!

Refren:

Samba florilor, samba fetelor,

Eu dansez de bucurie

Samba florilor!

Samba florilor, samba fetelor!

Dansul plin de veselie

Samba florilor!

2. Crăciunița, ghioceii,

Crizantema, brebeneii... e, e, e!

Stânjenelul și mușcata

El băiatul și ea fata...e,e, e!

Garofițe, tuberoze,

Albe, galbene și roze..e,e, e!

Lăcrămioare, viorele,

Eu dansez, dansez cu ele,

Samba eu dansez cu ele!...e, e, e!

Refren:

Samba florilor, samba fetelor,

Eu dansez de bucurie

Samba florilor,

Samba florilor, samba fetelor,

Dansul plin de veselie,

Samba florilor!

Ce miros au meseriile?

de Giani Rodari

Orice meserie

Are un miros, copii!

A pâine și a plăcinte

Miroase-n brutării.

În orice tâmplărie,

În sat sau la oraș,

A scânduri noi miroase,

A vrafuri de talaș.

Un vopsitor miroase
A lacuri de vopsit,
Geamgiul întotdeauna
Va mirosi a chit.
Șoferul are-n haină
Mirosul de benzină,
Un muncitor, mirosul
De uleiuri de mașină.
Miroase cofetarul
A nuci și scorțișoară,
Iar un halat de medic
A doctorie amară!
A brazdă aromată,
A câmp și spic bogat
Va mirosi țăranul
Ce merge la arat!
Va mirosi a pește
Pescarul cel vânjos,
Și numai trândăvia
Nu are vre-un miros.

La Paști

de George Topîrceanu

Astăzi în sufragerie
Dormitau pe-o farfurie,
Necăjite și mînjite,
Zece ouă înroșite.

Un ou alb, abia ouat,
Cu mirare le-a-ntrebat:
- Ce vă este, frățioare
Ce vă doare?
Nu vă ninge, nu vă plouă,
Stați gătite-n haină nouă,
Parcă, Dumnezeu mă ierte,

N-ați ouă...

- Suntem fierte!

Zice-un ou rotund și fraise

Lîngă pasca cu orez.

Și schimbîndu-și brusc alura,

Toate-au început cu gura:

- Pîn'la urmă tot nu scap!

- Ne gătește de paradă.

- Ne ciocnește cap în cap

Și ne zvîrle coaja-n stradă...

- Ce rușine !

- Ce dezastru !

- Preferam să fiu omlet !

- Eu, de m-ar fi dat la cloșcă,

Aș fi scos un pui albastru...

- Și eu unul violet...

- Eu, mai bine-ar fi să tac:

Așa galben sunt, că-mi vine

Să-mi închipui că pe mine

M-a ouat un cozonac !...

Laudă pădurii

de Passionaria Stoicescu

Tare bună ești, PĂDURE!

Toată VARA ne dai mure.

Fragi, alune, flori de tei

Conuri, ghindă câtă vrei!

TOAMNA zvârli cu buzdugane

Verzi, adăpostind castane

Iar în IARNĂ cu ninsoare

Ne dai brazi de sărbătoare!

PRIMĂVARA, ne crești flori

Scrii seninul cu cocori

Și prin largile-ți ferești
Aerul îl primanești!

De-aia-n preajma ta venim,
De omizi te curățim
Ardem trunchii găunoși
Și-ți sădim puieti vâjnoși!

Legenda Soarelui și a Lunii

Cândva, demult, Soarele și Luna s-au întâlnit și s-au îndrăgostit nebunește. Atunci a început povestea lor de dragoste ...Dumnezeu nu a fost de acord ca ei să părăsească cerul și a hotărât ca Soarele să lumineze ziua, iar Luna noaptea, astfel fiind obligați să trăiască singuri...Au fost foarte triști amândoi când și-au dat seama că nu se vor îmbrățișa niciodată...Luna era înlăcrimată și se ascundea după nori în fiecare noapte pentru a-și plânge dorul de Soare. Dar nici el nu era fericit...Chiar dacă era considerat Regele astrelor, fără ea nu își vedea rostul pe cer.

Dumnezeu i-a chemat la el și le-a spus: „Nu trebuie să suferiți și să fiți triști, v-am dat strălucire proprie. Tu, Lună minunată, vei lumina nopțile reci sau calde, vei încânta perechile de îndrăgostiți, vei fi muza poezilor...Pe când tu, Soare puternic, vei fi cel mai important astru și vei lumina Pământul și ființele în fiecare zi, iar simpla ta prezență va aduce bucurie tuturor.”

...Luna a plecat abătută și cu lacrimile șiroindu-i pe chip...Soarele rămase pentru a face o rugămintă către Dumnezeu :” Doamne, ajută Luna măcar, ea este mai fragilă decât mine, n-o lăsa singură în întuneric !” ...Și Dumnezeu, înduplecat de rugămintea lui, a creat miliarde de stele pentru a-i ține de urât Lunii ... Dar Luna plângea în continuare întristată de soarta nedreaptă ce-o avea...Se plângea stelelor și le cerea ajutorul, dar ele nu puteau decât s-o consoleze...

...Și azi, ambii trăiesc separați. Soarele se prefacă că-i fericit însă arde de pasiune pentru ea ...iar Luna nu-și poate ascunde tristețea și dorul de iubitul ei Soare...Dumnezeu i-a spus Lunii că trebuie să fie întotdeauna fericită și plină, dar ea fiind capricioasă nu reușește mereu acest lucru...Astfel în majoritatea nopților este rece și tristă și nu-i putem vedea strălucirea...

Ei și-au acceptat destinul ...El, singuratic și puternic... ea, înconjurată de stele și neconsolată ...Oamenii au încercat zadarnic s-o cucerească... Au ajuns până la ea, dar s-au întors singuri fără s-o convingă să vină pe Pământ...

Dumnezeu, înduișat de suferința lor a creat eclipsa...Iar ei trăiesc așteptând rarele momente ce le-au fost hărăzite pentru a se îmbrățișa...Este orbitoare strălucirea lor în clipa în care se ating...iar nouă, oamenilor, ne este imposibil să privim cerul în acele momente...Este cea mai frumoasă poveste de dragoste trăită vreodată ...Frumoasă și tristă..

Jucăriile celui cuminte

de George Coșbuc

Un copil, când jocu-i place,

Toată lumea joc îi face;

Iar el toate le pricepe

Și cu ele-un joc începe.

Zice tufa de zambile:

— Bună ziua, drag copile!

Floarea zice: — Oprește-ți pașii!

— Prinde-ne! zic fluturașii.

— Eu sunt netedă și mică,

Ia-mă! zice-o pietricică.

Cântă rîndunica iară:

— Eu de mult te chem afară!

Cățelușul și el vine:

—Hai și joacă-te cu mine!

Vrăbii zboară

pe tot locul :

Vezi, așa e vesel jocul!

Patru roți de la trăsură

Strigă: — Iute alergătura!

Vântul zice — Așa mi-e placul,

Să-ndoiesc de vârf copacul!

Mărul zice :

— Mă voi coace,

—Vin-atunci pe fuga-ncoace!

Toate-așa cu drag îl cheamă
Și el vesel ia de seamă
Numai cel ursuz nu știe
Cum să-și fac-o jucărie
Și numai posomorâtul
Nu-și știe alunga urâtul.

Heidy, fetița munților

de Johanna Spyri

De îndată ce Dete se făcu nevăzută, bunicul se așeză din nou pe banca lui. Trăgea adânc din pipă și pufăia de zor, scoțând într-una nori mari și albi de fum; în timpul acesta stătea cu privirea ațintită în pământ și nici o vorbă nu ieșea din gura lui. În așteptare, Heidi se uita cu plăcere în jurul ei. Mai întâi, descoperi staulul caprelor, lipit de cabană, și băgă de seamă că e pustiu. merse apoi mai departe cu cercetările ei și ajunse în spatele cabanei, la brazii cei falnici și bătrâni.

Aici, vântul sufla tare și se furișă printre ramuri cu atâta repeziciune încât stârnea în prejma lor un freamăt tânguitor.

Heidi se opri să-l asculte. Văzând-o cum stă nemișcată, bătrânul o întrebă:

- Ei, și acum ce-ai vrea să faci ?

- Aș vrea să mă uit cum arată cabana pe dinăuntru, răspunse Heidi.

- Bine, vino ! Și ridicându-se în picioare, bunicul se îndreptă spre intrarea în cabană.

Dar ia-ți și hainele, se grăbi el să adauge, pe un ton poruncitor.

- Nu mai am nevoie de ele, răspunse Heidi.

Bunicul se întoarse cu mirare spre nepoata lui, ai cărei ochi negri, ce ardeau de nerăbdare, trădau dorința ei nestăvilită de a afla ce anume se ascundea în interiorul cabanei.

”Nu e lipsită de bun-simț”, spuse el în șoaptă, apoi, cu voce tare, adăugă:

- De ce nu-ți mai trebuie ?

- Fiindcă mie îmi place mai mult să fiu ușoară, ca să pot umbla așa cum umblă caprele.

- Mă rog, asta poți să faci, dar, până una, alta, ia-ți hainele. O să le punem la păstrare în șifonier. Pricepi ?

Heidi îl ascultă.

Bătrânul deschise ușa și intrară amândoi într-o odaie destul de încăpătoare, ce se întindea pe toată lungimea cabanei. Heidi azvârli hainele în șifonier cu atâta nepăsare, de parcă ar fi vrut să le amestece în vâlmășagul acela, spre a nu le mai găsi niciodată. Apoi rotindu-și privirea prin odaie, întrebă:

- Eu unde o să dorm, bunicule ?

- Unde vrei, răspunse bătrânul.

Fetiței îi plăcu răspunsul. Cercetă cu atenție întreaga încăpere și deodată ochii ei descoperiră, lângă patul bunicului, o scăriță. Se sui și pe ea și pătrunse în pod, unde în dreptul unei grămezi de fân proaspăt, cu miros îmbietor, se ridica o lucarnă rotundă, prin care se vedea întreaga vale.

- Aici vreau să dorm, bunicule ! strigă Heidi, fericită. Vino și tu să vezi ce frumos e aici !

- Știu, răspunse bătrânul, cu voce domoală.

- Vreau să-mi fac patul, nu-mi aduci un cearceaf ?

- Păi, să-ți aduc, ce să fac... spuse bătrânul și, scotocind cu răbdare prin dulap, găsi, în cele din urmă, o bucată de pânză aspră. Se sui cu ea în pod unde, între timp, fetița își pregătise lângă lucarnă un culcuș de toată frumusețea.

- E bine făcut, spuse el; uite, ți-am adus și un cearceaf, ia-l și întinde-l.

Bucata de pânză era atât de grea, încât fetița abia o putu ridica de jos. Cum era însă destul de mare, îi strecură marginile sub grămada de fân, așa fel încât culcușul semăna acum cu un pat în toată regula.

- Dar ce-ai zice dacă am mânca întâi ceva ? întrebă bunicul.

Prinsă cu pregătutul patului, Heidi uitase de toate, dar vorbele bătrânului avură darul să-i aducă aminte că e lihnită de foame. Dimineață, în zori, înainte de plecare, mâncase o bucată de pâine și băuse o ceașcă de cafea cu lapte; de atunci, însă, bătuse atâta amar de drum, fără să pună nimic în gură și asta îi stârnise o poftă de mâncare nemaipomenită. De aceea spuse fără să se codească:

- Da, n-ar fi rău.

- Atunci, dacă suntem de aceeași părere, să coborâm...

Ajuns în odaie, bunicul se apropie de vatră, luă ceaunul mare, și în locul lui atârână un altul mai mic, apoi se așeză pe un scăunel cu trei picioare și încinse un foc puternic, la ale cărui flăcări conținutul ceaunului începu repede să fiarbă. După aceea înfipse într-o furculiță lungă o bucată mare de brânză și se apucă să o învârtească încet deasupra focului, așa fel încât să se moaie și să se rumenească pe îndelete.

Heidi îl urmărea cu cea mai mare atenție; în timpul ăsta îi veni în minte o idee și deodată nu-și mai găsi astâmpărul. Când bunicul se întoarse și se îndreptă spre masă, cu ceaunul aburind și cu brânza în vârful furculiței, masa era gata pusă. Căci Heidi, isteață, nu stătuse degeaba și, în timp ce bătrânul trebăluia pe lângă vatră, ea scosese la iuțeală din dulap pâinea, două farfurii și două cuțite și le așezase frumos pe masă.

- Mă bucur că te-ai gândit la treaba asta, spuse bunicul întinzând brânza pe pâine.

Când văzu ceauul, Heidi își dădu seama că mai lipsește ceva și se repezi din nou la dulap. Negăsind în el decât o singură ceașcă, mai luă și un pahar.

- Foarte bine, o lăudă bunicul, văd că știi să te descurci; dar ia spune tu, unde vrei să stai ?

Cum singurul scaun din casă era ocupat de bătrân, Heidi trase de lângă vatră scaunelul cu trei picioare și se așeză pe el.

- Ești prea mică și nu ajungi până la masă, băgă de seamă bunicul și, apropiindu-și scaunul lui de scaunelul fetiței, îi făcu o măsuță numai pentru ea. După aceea îi umplu o ceașcă cu lapte cald și-i dădu o felie de pâine cu brânză rumenită, iar el se așeză pe un colț al mesei și o privi îndelung. Fetița apucă ceașca și o dădu peste cap dintr-o suflare, apoi scoase un geamăt de mulțumire.

- Ești sigură că îți place laptele ăsta ? o întrebă bunicul.

- Niciodată n-am mai băut un lapte atât de bun.

- Atunci să-ți mai dau o ceașcă.

- Mulțumesc, bunicule, răspunse Heidi, mușcând cu poftă din tartina cu brânză.

După ce isprăviră de mâncat, bătrânul se duse să rânduiască prin staul, iar Heidi îl urmări cu atenție să vadă cum mătură și așterne fânul proaspăt pentru caprele lui. Intrară apoi într-o mică magazie, unde bunicul luă trei bețe frumos cioplite și o scândură pătrată în care făcu la repezeală trei găuri, și în fiecare dintre cele trei găuri introduse câte un băț. Când totul fu gata, Heidi rămase mută de admirație văzând în fața ei un scaunel cu trei picioare, asemănător cu cel din odaie, atâta doar că era ceva mai înalt.

- Ce te uiți așa ? o întrebă bătrânul.

- ăsta... ăsta e scaunul meu... ce repede l-ai făcut ! ...

Cu un ciocan și câteva cuie în mână, bunicul începu apoi să dea târcoale cabanei și, din când în când, mai bătea pe ici pe colo câte un cui, să întărească locurile mai slabe. Heidi se ținea după el pas cu pas și nu-i scăpa nimic din ce făcea bătrânul...

În dreptul cabanei se opri turma de capre. Două capre frumoase, una albă și una tărcată, se desprinseră dintre celelalte și, apropiindu-se de bunic, începură să-i lingă mâinile; ele știau că, în fiecare seară, bătrânul le așteaptă cu obișnuitul drob de sare.

Peter nu mai zăbovi nici o clipă și își văzu mai departe de drum, coborând spre Dörfli cu zglobia sa turmă. Heidi, în culmea fericirii, sărea neastâmpărată de la o capră la alta și nu știa pe care s-o mângâie mai întâi.

- Astea-s caprele noastre, bunicule ? Amândouă ? Și-o să stea tot timpul aici , cu noi ?
Și-o să doarmă aici, în staul ? întreba ea de zor, în timp ce bătrânul abia mai prididea cu răspunsurile la fiecare dintre întrebările ei.

Când caprele încetară să-i mai lingă mâinile, bunicul îi spuse nepoatei:

- Du-te în casă și adă o bucată de pâine.

Fetița îl ascultă și într-o clipită fu înapoi. Bunicul începu să mulgă capra albă și, după ce umplu cana cu lapte și tăie o felie de pâine, îi spuse nepoatei să bea și să mănânce, apoi să meargă la culcare. Îi ură noapte bună și se grăbi să adauge:

- Vezi că mătușa Dete ți-a lăsat un pachet cu niște cămășuțe și alte lucruri de îmbrăcăminte. Sunt jos, în dulap. Dacă ai nevoie de ceva, ia de acolo. Între timp, eu mă duc cu caprele în staul.

- Noapte bună, bunicule, noapte bună ! Și, alergând în urma bătrânului care tocmai dispărea cu caprele în spatele cabanei, mai strigă o dată:

- Bunicule, bunicule, ai uitat să-mi spui cum le cheamă !

- Pe cea albă o cheamă Fulg-de-nea, iar pe cea târcată, Pestrița.

Legenda macului

Se spune că aceste minunate flori roșii, pe care le vedem noi presărate prin lanuri și pe câmpie, nu ar fi existat de la început pe lume ci ar fi răsărit mai târziu, din durerea unui suflet de mamă.

Legenda populară românească spune că odată, demult, o mamă văduvă și sărmană avea și ea pe sufletul ei un odor de fecior, la care se uita ca la lumina ochilor. Că era bun și cuminte și asculta de vorba maică-si, ca de sfânta Evanghelie. Într-o zi, neavând biata femeie de nici unele la casa ei și neștiind ce să-i dea băiatului de mâncare, a scos un ștergar, de-l avusese dar de la maică-sa pe când se măritase, și dându-i-l împăturit frumos băiatului, îl trimise taman în alt sat, la un neam al ei, ca să-i dea pe el un căuș de mălai și un boț de brânză.

Dar bordeiul văduvei era la marginea satului și ca să treci în satul celălalt, trebuia să tai o pădure mare și întunecoasă, apoi o câmpie și după aceea, un deal și-o vale, pustie nevoie mare. I se strângea inima femeii de grijă, când socotea că-i atâta cale lungă pentru biet fecioru-său, care de sărăcie și nemâncare, de abia se ținea pe picioarele-i șubrede, dar ce era să facă? Își făcu o cruce, îl puse și pe copil să se închine, să zică un „Doamne ajută” și-l porni la drum.

Pornise băiatul cam când era soarele de două suliți pe cer și acu, acu sta să-nsereze și bietul copil nu mai venea. Biata maică-sa făcea ce făcea, ieșea în prag, puneu mâna streășină la

ochi și cerceta zarea. De fecior nici gând. Dacă văzu ea că asfințește soarele și nici țipenie de vietate nu se zărește cât cuprinzi cu ochiul, își trase ștergarul bine pe cap, înțepeni ușa bordeiului și, mai moartă decât vie, porni să afle de urma fecioru-său. Merse ea mai întâi mai domol, trecu pădurea și ieși pe câmpie.

Din vreme în vreme, își striga feciorul pe nume, doar, doar i-o răspunde, dar pădurea tăcea ca mormântul. O cuprinse atunci o frică de moarte și o luă la fugă peste câmpul plin de mărăcini și unde punea piciorul, tot în mărăcini se înfunda și-l scotea plin de sânge. Dar ea nu simțea nimic, că în sufletul ei nu era decât dorul de copilu-i rătăcit ori, ferește Doamne, mâncat de fiarele sălbatice din pădure.

Și alerga sărmana într-un suflet și la tot pasul picura sângele din tălpile-i împunse de spini și unde cădea picătura de sânge, răsărea o floare mare și roșie, până ce se umplu câmpia toată de asemenea flori.

Taman când răcnea ea mai amar: „Ionică, Ionică”, numai ce auzi, de dincolo de deal, un glas slab de copil venit ca de la mare depărtare, care îngâna: „mamă, mamă”.

Femeia nu mai simți nici urcușul greu al dealului, nici valea abruptă și într-o clipită fu lângă copil, unde căzu grămadă. După ce-și mai veni în fire, își luă feciorul în brațe și porni cu el înapoi acasă. Dar când să treacă peste câmpie, ce să vezi? Numai flori roșii, încotro vedeai cu ochii. De atunci se zice că ar fi macii pe pământ.

Ciuboțelele ogarului

de Călin Gruia

De unde avea Iepurele doi galbeni, nici eu nu știu! Dar povestea spune că, într-o toamnă, el pornise spre un iarmaroc vestit. De mult se gândea Iepurele că i-ar sta bine cu o pălărie albă cu pană de păun și cu o scurteică verde, dar nu pentru asta se grăbea el spre iarmaroc, ci ca să-și cumpere ceva pentru încălțat, că era desculț.

Incepuseră ploile de toamnă, vântul împrăștia frunzele pe poteci și frigul prinse să-l stringă de picioare. De aceea, își infunda pălăria veche până peste urechi, își strânse zabunul pe trup și iuți pasul, ca să ajungă mai repede la iarmaroc. Și cum mergea Iepurele uitându-se când în dreapta, când în stânga, ciulind urechile la orice foșnet, iată că mai spre seară se întâlni pe o potecă cu Ogarul. . . Ogarul era gras, voinic, îmbrăcat într-o șubă călduroasă și purta în picioare niște ciuboțele nou-nouțe...

După ce-și dădura binețe, ca doi călători de treabă, o porniră împreună prin desișul pădurii. Iepurelui i se scurgeau ochii după ciuboțelele Ogarului; pentru că tare mai erau frumoase, iar lui ăi era strașnic de frig la picioare! — Cât ai dat pe încălțări? întreba sfios Iepurele.

— Doi galbeni, cât să dau! îi răspunse fudul Ogarul.

— Mă duc și eu la iarmaroc — adăugă Iepurele — să-mi cumpăr ciuboțele.

— Păi, tot acolo merg și eu, am treabă cu un negustor...

Ciuboțele se găsesc câte vrei, numai bani să ai!

— Am doi galbeni, șopti Iepurele. Ogarul nu spuse nimic, ci își răsuci vârful mustăților ca și cum lui nu i-ar fi păsat câți bani are Iepurele. Și au mers ei așa, au mers, până s-a întunecat de-a binelea. Drumul nu-l mai vedeau bine. O ploaie rece și deasă se abătu în calea lor, de-i dârdâiau bietului Iepure dinții de frig.

— Uite ce zic eu, cumetre, vorbi Ogarul. Te văd desculț... Și apoi e noapte și frig... Mai ai și bani la dumneata... Bani am și eu ... și cine știe cu cine ne putem întâlni, că pădurea e plină de tâlhari... Iepurele ciuli urechile, își strânse mai tare zăbunul, ca să simtă banii ce-i avea într-un buzunaraș la piept.

— Și ce-i de făcut atunci? întrebă el.

— Păi, de ce sunt pe lume hanuri?... Pentru vreme de noapte, pentru adăpost... E pe aproape hanul Ursului... Eu zic să tragem la el, dormim și pornim mâine dimineață . . . Poate până atunci mai stă și ploaia. Iepurele nu avu încotro și-l ascultă pe Ogar. Scuturându-și luleaua de ușa hanului, Moș Martin îi primi tare bucuros:

— Ce vreme rea! Nu te-ar lăsa inima să lași pe cineva afară!... Hei, și dumneata. mai ești și desculț... Treci colo lângă foc, de-ți mai încălzește picioarele! Iepurele se apropie zgribulit de vatră. În afară de ei și hangiu nu mai era nimeni în han. Moș Martin ieșea din când în când afara și se uita de-a lungul drumului, să vadă dacă nu cumva se mai îndreaptă spre hanul lui niscaiva călători.

— Eu zic să cerem ceva de mâncare — șopti ogarul — și udătura.

— Cere dumneata, cumetre. Mie nu mi-e foame... Și apoi nu am nici un mărunțiș. Că dacă schimb un galben, rămân toată iarna desculț.

— Hei, ce ciudat mai ești, cumetre!... Dar cine ți-a cerut, mă rog să-ți schimbi galbenii... Pentru plată am eu bani destui... Că doar nu mă voi lăcomi la un sărac ca tine... Și întorcându-se Moș Martin în han, Ogarul spuse:

— Ei, Moș Martine, dă-ne ceva de îmbrăcat și de băut...

— Am niște plăcînțele...

— Aș mânca și eu din ele!

— Am friptură, faguri de miere și vin de stafide . . .

— Dă-ne de toate și din toate, cumetre, spuse Ogarul lingându-și buzele. Moș Martin își puse sorțul pe dinainte, ca un hangiu adevărat ce era și prinse a aduce bunătățile. Ogarul începu sa înghită cu lăcomie bucată dupa bucată. Iepurele se rușina și abia-abia gustă și el o bucățică de plăcintă cu varză. Și poate n-ar fi gustat deloc dacă nu l-ar fi poftit Ogarul.

— Mănâncă, cumetre, că de la dumneata mănânci. Ogarul parcă nu mănecase de o lună, așa-i trosneau fălcile și-i umbla limba în gură până să-și fumeze Moș Martin luleaua, Ogarul mănecă toată mănecarea din han. La urmă ceru o cană cu vin de stafide, pe care o bău pe nerăsuflete. Iepurele se uita mirat. Se minuna și Moș Martin.

— Măi, măi, încă n-am văzut un drumeț mai flămând ca dumneata. Să-ți fie de bine, Ogarule. .. Și acum, vorba aceea: „Frate, frate, dar brânza-i cu bani” . . . Ați mâncat și băut nu mai bine de doi galbeni. Ogarul prinse a se căuta prin buzunare. Căută prin buzunare la pantaloni, căută la șubă, dar degeaba căută: nu avea nici un ban. În cele din urma, spuse Iepurelui:

— Plătește, dumneata, cumetre!

— Cum, să plătesc? Așa ne-a fost vorba?

— Plătește, că am uitat punga acasă. Îți dau eu banii la iarmaroc. Am să mă împrumut la un prieten negustor...

— Cum? ... Vai, ce să mă fac?! Să rămân desculț? Ogarul începu sa râdă pe sub mustăți. Moș Martin își ieși din fire.

— Mie să nu-mi umblați cu de-astea. Plătiți, că altfel am eu ac de jocul vostru ...

— El m-a poftit și la han, el m-a poftit și la masa, spuse chicotind Ogarul. El să plătească.

— Nu-i adevărat, Moș Martine. Eu n-am mâncat mai nimic. Vine iarna și, dacă plătesc, rămân desculț...

— Ei, că doar n-oi încălța eu toți desculții din lume! Că a mâncat și băut Ogarul e drept, dar lucru curat aicea nu-i. . . Acum îmi dau eu seama ce fel de mușterii mai sunteși! V- ați sfătuit să-mi faceți pagubă... Și Moș Martin apucă un ciomag pa care îl ținea pitit după ușă pentru asemenea călători și îl ridică spre Ogar. Ogarul îl arătă pe Iepure. Iepurele, văzând ciomagul, începu să tremure de frică. Și de voie, de nevoie, scoase din buzunar băsmăluța în care avea legați cei doi galbeni și plăti ursului. Moș Martin se uita la ciuboțelele Ogarului, apoi la picioarele goale ale Iepurelui, mării ceva și lua galbenii. Ogarul își șterse mustățile, se culcă și adormi fără grijă.

Moș Martin văzând că nu mai vine nimeni la han se duse și el în odaia lui să se întindă pe o laviță. Numai Iepurele nu se culcă. Cum putea să doarmă? Rămăsese fără bani... Și de-

afară vântul se auzea mai furios și ploaia bătea în ferestre. De necaz, Iepurele începu să plângă pe înfundate... Cum de se lăsase păcălit de Ogar. Ofta și se gândea că în curând va veni iarna. Vor fi viscole și zăpezi mari... va fi mult mai frig, iar el va umbla zgribulit și desculț ... Ogarul sforăia într-o odaie, Moș Martin în alta, numai pe bietul Iepure nu-l prindea somnul. Și a stat Iepurele, a stat, până la miezul nopții. Și s-a tot gândit și răzgândit, ce să facă, ce să dreagă? Parcă vedea cum desfăcuse băsmăluța și dăduse lui Moș Martin banii. . . Cum ursul stătuse o clipă pe gânduri, uitându-se când la ciuboțelele ogarului, când la picioarele lui, de parca ar fi voit să-i spună, ceva. Ce anume? Deodată, în mintea Iepurelui se făcu lumina, își șterse lacrimile și intră în odaia Ogarului. Ciuboțelele erau puse lângă soba să se usuce. Nu mai stătu pe gânduri. .. Încălță ciuboțelele Ogarului, pași încet, ieși din han și ține-o băietă tot într-o fugă. „Mi-am făcut singur dreptate”, se gândea iepurele, afundându-se tot mai mult în pădure și-n noapte.

Spre ziuă, se trezi Ogarul și voi să se încalțe. Dar ia ciuboțelele de unde nu-s! Moș Martin, ivindu-se în prag, dădu, râzând din umeri. Ogarul nu mai zăbovi la han, ci porni să-și caute încălțările. Se cunoșteau bine urmele din noroi și începu Ogarul a fugi și a fugi pe urmele Iepurelui. La început îi venea tare greu, el era gras, de-abia se mișca, da-ncetul cu încetul, prinse a se subția la alergătură. Nu după multă vreme îl zări pe Iepure pe un deal. Ține-te după el! Au fugit, au tot fugit prin pădure, peste ogoare, peste dealuri, hăt în zare. Ogarul gâfâia și se subția, Iepurele tot mai sprinten se făcea. Trecu toamna, trecu iarna, veni primăvara, apoi veni și vara și fuga lor nu mai contenea. Se zice că pe Iepurele din poveste Ogarul nu l-a putut prinde. Dar, de atunci, cum vede Ogarul un Iepure, cum se ia după el, cu gând să-l prindă și să-l descalțe.